

Nom, Prénom : Classe : 5^{ème} Date : / / 2017.

Questionnement 1 / Cycle 4 : La représentation ; images, réalité et fiction.

Question 2 : Le dispositif de représentation. L'espace en deux dimensions (littéral et suggéré).

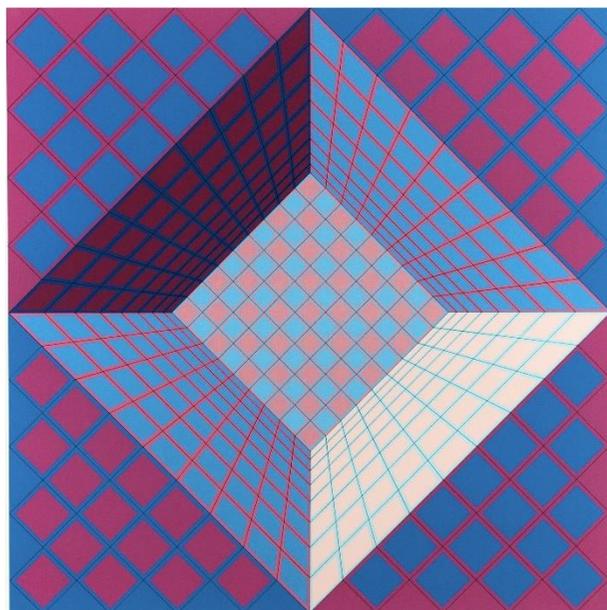
« Se rappeler qu'un tableau – avant d'être un cheval de bataille, une femme nue, ou une quelconque anecdote – est essentiellement une surface plane recouverte de couleurs en un certain ordre assemblées. »

Maurice DENIS (1870 – 1943)

Victor VASARELY (1906 – 1997)

Pictor, Circa, 1980

Sérigraphie sur velin. 83 x 77,5 cm



De ton point de vue, quand Victor VASARELY réalise *Pictor, Circa*, se souvient-il de ce que disait Maurice DENIS ?

Coche la case de ton choix puis explique pourquoi.

OUI OUI & NON NON

.....

.....

.....

.....

.....

Compétence travaillée :

C3 S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.

C3-1 Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.

Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer.

Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.