Compétences travaillées

C1	C2	C3	C4
Expérimenter, produire créer	**Mettre en œuvre un projet**	**S'exprimer, analyser les pratiques, relation avec les œuvres**	**Se repérer dans les domaines artistiques. Sensibilité**
Domaines 1,2,4,5 sccc	**Domaines 2,3,5 sccc**	**Domaines 1,3 sccc**	**Domaines 1,3,5 sccc**
C1-1 Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent	C2-1 Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique	C3-1 Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe	C4-1 Repérer pour les dépasser certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques
C1-2 Représenter le monde environnant ou donner forme a son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo)	C2-2 Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles	C3-2 Justifier ses choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation	C4-2 Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain
C1-3 Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes	C2-3 Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création	C3-3 Formuler une expression juste de ses émotions en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art	C4-3 Decrire des œuvres d'art, en proposer une comprehension personnelle argumentée
C1-4 Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche dinformation au service de la pratique plastique	C2-4 Adapter son projet en fonction des contraintes de la réalisation et de la prise en compte du spectateur		

Domaine du socle commun de connaissance et de culture

Domaine 1

Les langages pour penser et communiquer

D1-4 comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Domaine 2

Les méthodes et outils pour apprendre

D2-1 organisation du travail personnel
D2-2 coopération et réalisation de projets
D2-3 medias, démarche de recherche et de traitement de l'information
D2-4 outils numériques pour échanger et communiquer

Domaine 3

La formation de la personne et du citoyen

D3-1 expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres
D3-2 la règle et le droit
D3-3 réflexion et discernement
D3-4 responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

Domaine 4

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

D4-2 conception, création, réalisation
D4-3 responsabilités individuelles et collectives

Domaine 5

Les représentations du monde et l'activité humaine
D5-1 l'espace et le temps
D5-2 organisation et représentation du monde
D5-3 invention, élaboration, production

Questionnements cycle 3

Q1 La représentation plastique et les dispositifs de présentation

Q 1-1 La ressemblance	Q 1-2 L'autonomie du geste graphique, pictural, sculptural	Q 1-3 Les différentes catégories d'images, procédés de fabrication, de transformation
Q 1-4 La narration visuelle	Q 1-5 La mise en regard et en espace	Q 1-6 Prise en compte du spectateur, effet recherché

Q2 les fabrications et la relation entre objets et espace

Q2-1 hétérogénéité et cohérence plastique	Q2-2 L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène	Q2-3 L'espace en deux et trois dimensions

Q3 la matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

Q3-1 la réalité concrète d'une production ou d'une œuvre	Q3-2 Les qualités physiques des matériaux	Q3-3 Les effets du geste et de l'instrument	Q3-4 La matérialité et la qualité de la couleur