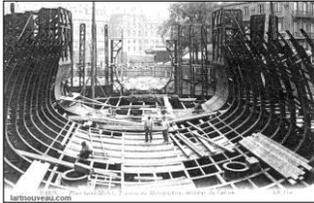


# X HISTOIRE DES ARTS : « Les objets et la nature dans l'art ».

Thématique : « arts, ruptures, continuité » « arts, techniques, expressions »

Domaine artistique : « arts du quotidien », « arts du visuel ».

Au 19<sup>ème</sup> siècle, La société change. La ville prend de l'importance avec les progrès techniques : C'est la révolution .....



1898 : Début de la construction du métro à Paris

1887 -1889 : Eiffel construit sa tour.



1900 : Les artistes veulent créer un **ART NOUVEAU** qui s'inspire de la ..... Ils veulent que leur art puisse être accessible à tous le monde et réinventent les ..... du quotidien.



VEVER 1900  
Peigne gui

GALLE Lampe de table volubilis 1900

GUIMARD 1904  
Bouche de métro

MAJORELLE  
Rampe d'escalier 1901-1902



Au 20<sup>ème</sup> siècle, la nature reste une source d'inspiration et de réflexion pour les artistes :



1 PICASSO 1961  
Faune et chouette



2 PENONE 1988  
Hélicoïdal



3 GOLDWORTHY 1987  
Come verte en châtaignier

- C'est une poutre taillée dans un tronc d'arbre. L'artiste creuse la poutre pour retrouver le 1<sup>er</sup> âge de l'arbre.
- Les feuilles sont pliées, emboîtées les unes dans les autres et attachées entre elles avec des épines pour créer une corne d'abondance.
- C'est de l'argile modelée et cuite. L'artiste crée un vase en s'inspirant d'une chouette et de la tête du faune Pan (mi-homme, mi-bouc).

Certains artistes réinventent les objets du quotidien et le mobilier :

C'est le .....  
Les objets gardent leur fonction mais les couleurs, les matériaux, les formes sont plus actuelles, plus .....



JACOBSEN 1952  
Ant (chaise fourmi)

Aujourd'hui, la protection de la nature est un sujet de société, pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



CGD WHIRLPOOL Europe  
Biologic 2003  
(Prototype de machine à laver)