

GROUPES
ET
SCOLAIRES

LE FRESNOY

STUDIO NATIONAL
DES ARTS CONTEMPORAINS

EXPO

02.06—22.07.2012

**PANO
RAMA¹⁴**

ÉLASTICITÉS

PANORAMA14.NET

PANORAMA 14

ELASTICITES

EXPOSITION DU 2 JUIN AU 22 JUILLET 2012

Comme chaque année depuis maintenant 14 ans, Panorama présente une perspective sur la création d'aujourd'hui, vue au travers des différentes oeuvres créées au cours de l'année universitaire précédente dans l'enceinte des studios de production du Fresnoy. On entrevoit les tendances les plus fortes, qui pourraient se résumer ainsi : à voir tous ces projets artistiques, on en conclut que la réalité est de plus en plus élastique, ou multipliée. Cette élasticité est le résultat d'une stratification de plus en plus complexe d'éléments provenant d'espace-temps divers. On vit ici et maintenant, mais aussi là-bas et maintenant, et peut-être aussi ici et dans le passé immédiat ou du présent continu. Notre réalité est augmentée par les flux d'information provenant d'ailleurs et la perception de notre environnement immédiat en est affectée. Il est normal, par conséquent, de voir les artistes s'approprier les distorsions qui résultent de cette élasticité, tant au point vu des structures narratives que celles d'un contenu qui réfléchit la nouvelle dynamique des rapports humains et le principe de réalité même. L'exposition, présentée en plan ouvert, se construit en parcours dans cette réalité élastique, mettant en perspective les oeuvres les unes par rapport aux autres, afin de créer une narration ouverte et recomposée au fil de la déambulation des visiteurs dans l'espace d'exposition.

Benjamin Weil, commissaire



Visites guidées

Durée : 1h / Tarif : 35 €

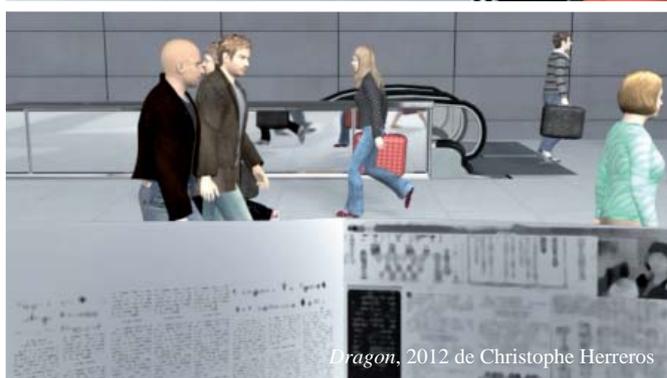
Accompagné d'un guide, votre groupe pourra découvrir l'exposition selon un parcours d'œuvres choisies en fonction de l'âge des élèves.

Visites enseignants et professionnels des secteurs socio-éducatifs

Samedi 8 juin à 14h

Réservation par mail : spresa@lefresnoy.net

Merci d'indiquer votre établissement scolaire et la matière enseignée ou votre structure



Ateliers découvertes dans le cadre de l'expo Panorama 14

proposés aux groupes à partir de 5 ans



A partir de 5 ans

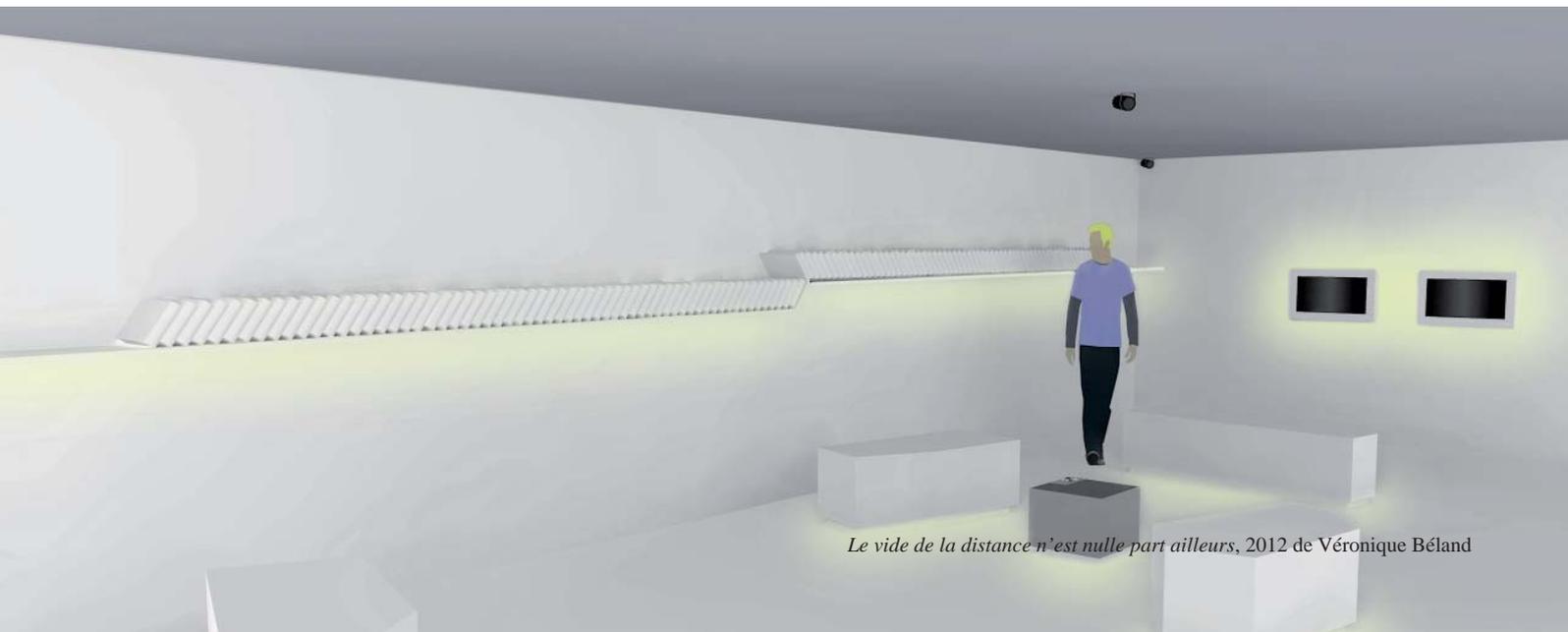
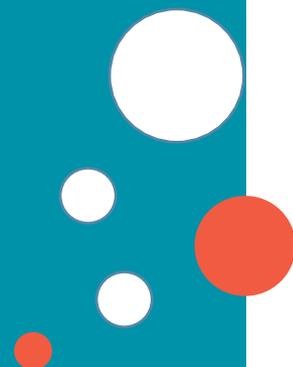
Atelier découverte / Que peuvent bien se raconter les étoiles ?

Par Pauline Delwaille, artiste

Durée : 1h / Tarif groupe : 35 €

Un lieu étrange, des mots qui s'impriment et viennent remplir des pages qui prendront place dans les livres de la bibliothèque, une parabole qui capte les ondes des étoiles et les transforme en mots...

A partir de l'œuvre de Véronique Béland, les enfants dessineront une constellation, un dessin de lignes qui deviennent des points et qui s'illumine dans le noir.



Le vide de la distance n'est nulle part ailleurs, 2012 de Véronique Béland



L'île, 2012 de Pauline Delwaille

A partir de 8 ans

Atelier découverte / L'île

Par Pauline Delwaille, artiste présente dans l'exposition

Durée : 1h30 / Tarif groupe : 50 €

Le Fresnoy est une île, de nombreuses œuvres nous parlent du voyage, nous sommes échoués dans cette exposition, la visite devient alors expédition...

Les enfants dessinent une carte d'orientation de l'exposition, où les sculptures deviennent des montagnes et les vidéos des lacs ou des glaciers. Les couleurs, les matières, les sons sont autant d'indices paysagers pour nos explorateurs.

Après avoir inscrit l'emplacement du trésor, chacun repart avec un exemplaire de la précieuse carte.

A partir de 8 ans

Atelier découverte / Réveillez les musiciens !

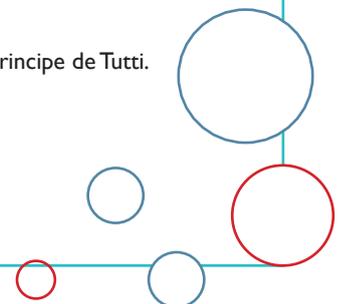
Par Zahra Poonawala, artiste présente dans l'exposition

Durée : 1h / Tarif groupe : 35 €

Tutti est une installation sonore qui permet de découvrir les particularités d'une composition musicale instrument par instrument.

Il s'agit d'un orchestre de hauts-parleurs, chacun représentant un instrument différent. En s'approchant d'un haut-parleur, le spectateur peut écouter cet instrument. Et s'il trouve la clef, tous les instruments se tournent ensemble vers le public pour former un tutti orchestral.

Après avoir découvert l'installation, les enfants pourront créer eux aussi un ensemble instrumental sur le principe de Tutti.



Prochaine exposition

HISTOIRES DE FANTOMES POUR GRANDES PERSONNES

5.10 – 31.12.2012

Une exposition conçue par Georges Didi-Huberman

Avec la collaboration de Arno Gissinger

En 2011, le philosophe et anthropologue Georges Didi-Huberman présentait l'exposition Atlas - Comment porter le monde sur son dos ? d'abord au Musée Reina Sofia à Madrid puis, avec des variantes, au ZKM à Karlsruhe, et à la Fondation Falkenberg à Hambourg.

L'exposition conçue pour le Fresnoy-Studio national est une nouvelle étape avec, d'une part, une suite de photographies par l'artiste autrichien Arno Gissinger, sorte d'atlas de l'Atlas, mémoire et « reproduction » des configurations antérieures, et d'autre part, une extraordinaire extension à l'image animée. Sur tout le sol de la grande nef du Fresnoy, visible en plongée depuis les balcons et les coursives, Georges Didi-Huberman proposera un montage-assemblage d'une quarantaine de projections cinématographiques, scènes extraites de films célèbres de l'histoire du cinéma (Eisenstein, Pasolini, etc.), ou de raretés, liées entre elles par un thème commun : nouvelle « histoire de fantômes pour adultes ».

Un tel dispositif de composition d'images animées côte-à-côte sur une même surface plane de quelques mille mètres carrés, n'a jamais été réalisé à ce jour, et cela devrait constituer un grand exercice de connaissance de l'Homme par les images, écho contemporain de la tentative singulière de l'historien de l'art Aby Warburg, avec son fameux Atlas « Mnémosyne », de « remonter le monde » en explorant de nouvelles associations entre les formes visuelles inventées par l'art de toutes les époques et de tous les pays.

Informations / Réservations

Le Fresnoy Studio national des arts contemporains

22 rue du Fresnoy
59200 Tourcoing
T. 03.20.28.38.04 / 00

Métro : ligne 2, station Alsace

spresa@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Les groupes sont accueillis 10 minutes avant le début de la séance de cinéma, de l'atelier ou de la visite guidée.

Toute réservation annulée moins de 24h à l'avance sera facturée.