

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE

معهد العالم  
العربي

TOURCOING



EXPOSITION PROLONGÉE JUSQU'AU 28 JUIN 2020

# MAROC

UNE IDENTITÉ MODERNE

OFFRES DE MÉDIATION À L'IMA-TOURCOING

Protocole d'accueil

Face au contexte sanitaire, l'IMA-Tourcoing adapte son offre. Ce protocole d'accueil explique les modalités pédagogiques et sanitaires mises en place par l'Institut du monde arabe-Tourcoing en ses murs. Les agents d'accueil et de sécurité, les médiatrices sont formés aux gestes barrières et aux bonnes pratiques. Il est remis à chacun une fiche protocole écrite.

L'Institut du monde arabe-Tourcoing vise à promouvoir les cultures du monde arabe en programmant expositions, concerts, conférences, actions éducatives en région Hauts-de-France. Les actions éducatives ont pour ambition de sensibiliser à la culture et la civilisation arabes et de mieux les faire connaître. Elles se traduisent notamment par des visites-ateliers en lien avec l'exposition en cours.

Les espaces de l'IMA sont désinfectés quotidiennement.

EXPOSITION

# MAROC

## UNE IDENTITÉ MODERNE

L'EXPOSITION EST PROLONGÉE JUSQU'AU 28 JUIN 2020



Mohamed  
Chabâa  
Composition,  
1967  
© Société  
Générale  
Maroc

De tradition millénaire, la production populaire au Maroc de tapis, textiles, céramiques, bijoux, etc. témoigne d'une formidable créativité. À travers des pièces d'artisanat et des oeuvres modernes pour la plupart présentées pour la première fois en France, cette exposition raconte l'histoire d'une rencontre : celle de la créativité populaire marocaine et des artistes du Groupe de Casablanca : Farid Belkahia, Mohamed Melehi, Mohamed Chabâa, etc.



Plat, Fès, fin du XIX<sup>e</sup> s.  
© Musée du quai Branly - Jacques  
Chirac, Dist. RMN-Grand Palais  
/ image musée du quai  
Branly -  
Jacques Chirac



VISITE DE L'EXPOSITION ET  
ATELIER PLASTIQUE.

**10 personnes maximum :**

- > 2 encadrants IMA-Tourcoing : une médiatrice et un agent de sécurité
- > 1 encadrant groupe
- > **7 enfants maximum**

Durée | 1h30 à 2 heures  
(possibilité d'adapter sur demande).

L'enfant n'apporte aucun matériel, sauf son paquet de mouchoirs jetables. Il repart en emmenant sa réalisation.

---

L'IMA-Tourcoing ouvre  
uniquement aux groupes  
scolaires le mardi, jeudi et  
vendredi à partir de 10h et 13h30

**Pour toute question pédagogique :**

> Ateliers Collection de graphisme,  
Contes marocains : [sbourkaib@ima-tourcoing.fr](mailto:sbourkaib@ima-tourcoing.fr)

> Ateliers Ma lampe marocaine, Ma  
façade inventée, Tissage en papier :  
[goster-demni@ima-tourcoing.fr](mailto:goster-demni@ima-tourcoing.fr)

**Réservations :**

[accueil@ima-tourcoing.fr](mailto:accueil@ima-tourcoing.fr), précisez  
votre créneau et vos coordonnées  
complètes.

## COLLECTION DE GRAPHISMES Niveau CP > 5° (7 >12 ans)

Les enfants découvrent les œuvres traditionnelles marocaines : textiles, céramiques, bijoux et des œuvres contemporaines à travers une projection. Au fil de la discussion, les enfants créent un répertoire de graphismes, symboles, motifs géométriques. Après l'échange, les élèves puisent dans cette banque d'images pour réaliser un tapis graphique.

## MA LAMPE MAROCAINE Niveau CE2 > 5° (8 >12 ans)

En s'inspirant de la majestueuse lampe marocaine qui orne l'entrée de l'IMA Tourcoing, les enfants sont invités à réaliser leur propre lampe marocaine. Au cours de cette activité, les enfants développent leur créativité en inventant des motifs ornementaux pour décorer leur lampe. La dextérité et la minutie sont aussi sollicitées lors du montage de la réalisation. Cette activité ludique permet d'aborder la question de réhabilitation et la reconversion des lieux patrimoniaux, tels que l'ancienne école de natation transformée en Institut du monde arabe-Tourcoing.

## CONTES MAROCAINS Niveau CP > 6° (7 >11 ans)

Comme les conteurs de la place Jemaa El Fna à Marrakech, une médiatrice raconte aux enfants la vie au Maroc mais fait aussi découvrir des contes populaires et berbères peuplés de sultans, de génies, de princesses... À l'issue de la lecture, un échange a lieu entre tous les participants. La rencontre se prolonge par une visite de l'exposition montrant des objets du quotidien (bijoux, tapis, céramique, etc.) et lors de laquelle les enfants découvrent leurs usages.

## MA FAÇADE INVENTÉE : DÉCOR ET ESPACE URBAIN

Niveau CP > 5° (7 >12 ans)

À l'appui de visuels présentant les interventions des artistes de l'école de Casablanca dans l'espace urbain, les enfants deviennent des architectes inventifs au cours de l'atelier. Ornements géométriques ou figuratifs, invention de fenêtres ou portes : la seule règle est la créativité ! En dessinant et ornant une façade possible de leur ville rêvée, les enfants sont invités à développer l'imagination, la réflexion et la concentration. Un temps réservé à l'explication de chaque projet clôt l'atelier. Et toi, qu'aurais-tu envie de peindre sur les murs de ta ville ?

## TISSAGE EN PAPIER Niveau CE2 > 5° (8 >12 ans)

Les œuvres présentées par projection font découvrir aux enfants le domaine du textile, notamment les tapis à travers leur fabrication, leur usage domestique, leur dimension symbolique et plastique. Durant l'atelier, les enfants sont amenés à expérimenter la technique du tissage sur papier et à confectionner différentes sortes de tissages colorés.

# MODALITÉS D'ACCUEIL DES GROUPES

## ✚ ACCUEIL DES GROUPES

### > ARRIVÉE À L'IMA-TOURCOING

Le groupe accueilli patiente en file à l'extérieur du bâtiment, et n'entre que lorsque la médiatrice ou l'agent de sécurité portant un masque et une visière va le chercher. La médiatrice, l'agent, l'encadrant et les participants de plus de 11 ans doivent porter un masque pendant tout l'atelier.

Le groupe se dirige en file indienne dans la salle d'atelier.

### > DÉSINFECTION

Dès l'entrée dans la salle, l'encadrant et l'agent de sécurité donnent la dose de gel hydroalcoolique à chaque enfant qui se désinfecte les mains jusqu'à élimination de celui-ci. L'opération est répétée une fois l'atelier terminé.

Un point d'eau est situé à proximité de la salle d'atelier. Elle dispose de gel hydroalcoolique, d'essuis-mains à usage unique et de poubelles à pédale.

### > ATELIER

Avant chaque visite-atelier, la médiatrice se chargera de rappeler les gestes barrières et les consignes sanitaires à respecter. Une affiche apposée sur chaque table rappellera les règles essentielles et les gestes à respecter pendant l'atelier. Chaque enfant pose son manteau sur le dossier de sa propre chaise et s'installe à sa table distancée d'au moins 1 mètre des autres enfants.

## ✚ L'ATELIER

### > INSTALLATION

À l'arrivée du groupe, l'ensemble du matériel qui sera utilisé, est posé sur chacune des tables. Chaque enfant utilise le matériel mis à sa disposition sur sa table. Il n'échange rien avec son camarade. Si un enfant laisse tomber un objet, il ne pourra pas le ramasser. Il en demandera un autre à la médiatrice pour le remplacer. Il est demandé aux enfants de rester à leur table tout au long de l'atelier (sauf pour l'accès aux sanitaires). Une fois l'atelier terminé, l'enfant laisse le matériel sur sa table et emmène sa réalisation.

Une affichette reprenant les consignes est placée à chacune des tables où l'enfant devra s'installer (voir ci-contre).

### > DÉPLACEMENT DANS LA SALLE

Chaque enfant et adulte respecte au minimum un mètre de distanciation physique.

### > SANITAIRES

Si un enfant souhaite aller aux toilettes, il sera accompagné par l'agent de sécurité et devra se laver les mains avec du savon. De retour dans la salle d'atelier il se relave les mains avec la dose de gel donné par l'agent.

## ✚ EN CAS DE SYMPTÔMES

Dans le cas où un enfant présenterait des symptômes, une salle d'isolement sera mise à la disposition du responsable du groupe afin qu'il puisse prendre les mesures nécessaires et appeler les tuteurs de l'enfant.

## ✚ ENTRETIEN

### > NETTOYAGE

Le matériel et les points de contact sont désinfectés chaque jour. Les tables, chaises et tout le matériel utilisé est désinfecté avant et après chaque groupe.

### > AÉRATION

Tout au long de la journée, une fenêtre restera entrouverte dans la salle d'atelier ou aérée 3x/jour (selon la météo) avant et après chaque groupe. Les portes d'accès donnant sur la salle restent ouvertes toute la journée.

