

L'INVITATION AUX MUSÉES

RESEAU CANOPÉ
CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



THÈME DE CETTE 13^e ÉDITION

Dans le cadre du programme Muséo-sciences porté par les musées des Hauts de France, l'invitation aux musées propose d'interroger **les relations entre les arts et les sciences** selon trois axes : les collections scientifiques dans les musées, les relations entre les méthodes scientifiques au service de la conservation, de la restauration, de la gestion des collections, ainsi que la manière dont les musées offrent des représentations du monde habitées par des discours scientifiques.

Vivez **trois journées** dans **trois musées de la région** !

JOURNÉE 1

4 mars 2020 > Forum antique de Bavay

JOURNÉE 2

25 mars 2020 > Musée d'histoire naturelle de Lille

JOURNÉE 3

29 avril 2020 > Château - Musée de Boulogne-sur-Mer

Les personnes désireuses de participer à ces stages s'engagent pour les trois journées. Le repas de midi est aimablement offert aux stagiaires par Les Amis des musées.

Le dispositif **L'invitation aux musées** est co-piloté par le rectorat de l'académie de Lille (inspection pédagogique régionale d'arts plastiques), la direction régionale des affaires culturelles (DRAC Hauts-de-France), la Fédération régionale des Amis des musées et Réseau Canopé.

Il s'appuie sur les propositions de divers musées dans le cadre de la mise en place d'un partenariat privilégié et est destiné aux acteurs de l'éducation et aux enseignants de toutes disciplines et de tous niveaux.

PARTICIPATION GRATUITE SUR INSCRIPTION : bit.ly/les-invitations

L'INVITATION AUX MUSÉES

FORUM ANTIQUE DE BAVAY

2, allée Chanoine Henri Bievelet - Bavay
T 03 59 73 15 50

Mercredi 4 mars 2020 de 9h30 à 16h30

RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE

L'exemple du Forum antique de Bavay, un musée du Département du Nord

Les missions des musées en France recouvrent des champs communs tels que la conservation et la diffusion des collections. Mais qu'en est-il d'un équipement doté d'un musée et d'un site archéologique ? Triplement labellisé (Musée de France, Site archéologique d'intérêt national, Monument historique), le Forum antique de Bavay est une structure culturelle singulière aux pratiques multiples et innovantes.



9h30 > Accueil et lancement du parcours « Invitation aux musées 2020 »

9h45 > Rendre visible l'invisible : mission fondamentale du Forum antique de Bavay

Véronique Beirnaert-Mary, Directrice

- Sous forme de jeu collectif, découvrir les missions du Forum antique de Bavay... un musée c'est bien plus qu'une collection, un agent d'accueil et un guide ! - *Salle de projection* - 45 minutes

- Des outils pour mettre en œuvre ces missions : l'exemple des outils de restitution 3D

- La restitution 3D « Retour à Bagacum » - *salle de projection* - 15 minutes

- Expérimentation du parcours numérique sur le site archéologique et temps d'échanges sur les outils de médiation numériques du Forum antique de Bavay : retour d'expérience visiteur - *Site archéologique* - 1h15



12h00 > Déjeuner

14h00 > Conserver, étudier et faire connaître les collections

Laure De Chavagnac, Responsable du Service recherche et conservation

- Visite-échange autour des collections permanentes : choix des objets, choix de présentation et de médiation - *Exposition permanente* - 30 minutes

- Présentation des recherches autour du Trésor des bronzes de Bavay : techniques d'analyse physico-chimiques, restauration et valorisation - *Salle de projection* - 30 minutes

- Atelier dans les réserves du musée : observation de pièces du Trésor des bronzes et échanges avec les régisseurs des œuvres - *Réserves du musée* - 1h00

16h00 > Échanges, retours sur les visites et ateliers

L'INVITATION AUX MUSÉES

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE LILLE

19, rue de Bruxelles - Lille
T 03 28 55 30 80

Mercredi 25 mars 2020 de 9h30 à 16h30

MUSÉE SCIENTIFIQUE : DES COLLECTIONS POUR REPRÉSENTER OU INTERPRÉTER LE MONDE ?

9h00 > Accueil

9h35 > Évolution de la muséographie dans les présentations permanentes et temporaires du musée d'histoire naturelle : la science en représentation.

Valérie Thieffry, muséographe

11h30 > Déambulation libre dans les salles du musée

12h00 > Déjeuner

14h00 > Les collections de zoologie : influence de la muséographie sur la nature des acquisitions.

Muriel Lecouvez, responsable des collections de zoologie

14h45 > Les collections de paléontologie : une interprétation les traces du passé.

Visite d'une réserve

Thierry Oudoire, responsable des collections de géologie

15h30 > Les collections de psychotechnique : une étude pour un discours actualisé.

Aude Dobrakowski, responsable des collections de sciences et techniques

16h15 > Synthèse de la journée



L'INVITATION AUX MUSÉES

MUSÉE DE BOULOGNE-SUR-MER

1, rue de Bernet - Boulogne-sur-Mer
T 03 21 10 02 20

Mercredi 29 avril 2020 de 9h30 à 16h30

MUSÉE ENCYCLOPÉDIQUE, CABINET DE CURIOSITÉ Construire un discours pluridisciplinaire

En lien avec la thématique 2020 « Muséo/sciences » le musée de Boulogne-sur-Mer propose de se questionner autour des relations entre arts et sciences. Une présentation des collections permettra de découvrir l'origine de ses collections : cabinet de curiosité, musée encyclopédique et expéditions scientifiques et l'évolution des discours. Cette présentation riche et variée sera abordée par le biais d'exercices d'analyse scientifique.

9h30 > Accueil

Élikya Kandot, directrice du Musée de Boulogne-sur-Mer ;
Sabine Chaillet, responsable du Service des Publics ; Alexandra
Gambart, médiation culturelle

10h00 > Atelier-visite

- Groupe 1

**Alaska, d'une collection d'ethnologie à une collection d'art
contemporain autochtone**

- Groupe 2

De l'égyptomanie à l'étude des restes humains

12h00 > Déjeuner

14h00 > Atelier-visite

- Groupe 1

De l'égyptomanie à l'étude des restes humains

- Groupe 2

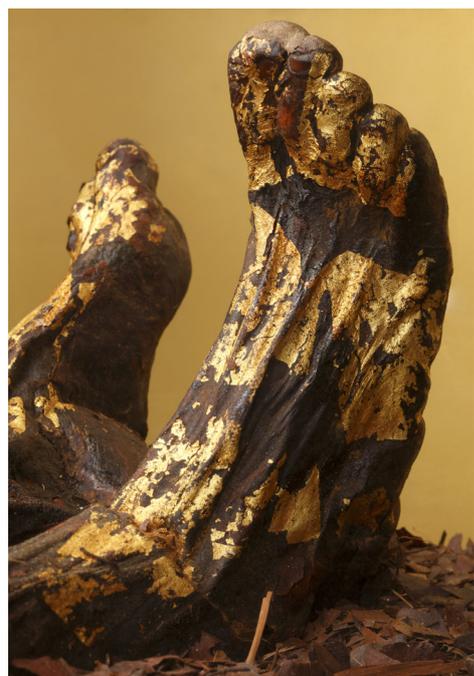
**Alaska, d'une collection d'ethnologie à une collection d'art
contemporain autochtone**

16h00 > Vers un discours scientifique pluridisciplinaire ?

Débat de clôture

Élikya Kandot, directrice du Musée de Boulogne-sur-Mer

16h20 > Retour sur le parcours « Invitation aux musées 2020 »



1 - © 2011.3.1 The watcher - Perry R Eaton
© service du musée de Boulogne-sur-Mer

2 - Momie de femme, dite Ounnout,
fin II^e - milieu III^e siècle ap J.-C.
Collection du musée des Beaux-Arts © Ville de
Dunkerque. Photographie : Vincent Bijan