



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Division

**Inspection
pédagogique
Régionale**

Dossier suivi par

Isabelle HERBET

Téléphone
06 19 26 24 48

Courriel
isabelle.herbet1@ac-lille.fr

Rectorat de Lille

BP 709
59033 Lille cedex

Lille, le 16 mars 2020

Isabelle HERBET
Patricia MARSZAL

à

Mesdames et messieurs les
professeurs d'arts plastiques

Objet : Continuité pédagogique

Mesdames et Messieurs les professeurs d'arts plastiques,

Chères et Chers collègues,

Nous tenons à vous assurer de notre soutien et de notre accompagnement pendant cette période sanitaire exceptionnelle qui s'annonce longue et délicate.

Pour répondre aux directives ministérielles le plus efficacement possible, nous vous conseillons de prendre connaissance de la Lettre Edu_num hors série spéciale n°26, disponible sur le site académique d'arts plastiques sous le lien suivant : <https://eduscol.education.fr/arts-plastiques/edunum/edunum-arts-26/>. Il s'agit d'un recensement des ressources nationales et institutionnelles immédiatement disponibles dont vous pouvez vous inspirer pour construire vos propres outils d'accompagnement des élèves.

Au regard de la situation inédite que nous traversons, il apparaît nécessaire de développer les principes de collaboration entre pairs, de partage d'expertise et de ressources en travaillant à distance et en réseau. Cela afin de soulager les charges individuelles mais aussi afin de démultiplier la force de travail à engager dans la production de ressources à destination des élèves confinés chez eux. Il s'agit moins d'échanger vos projets de séquences et leurs scénarios pédagogiques que de partager des outils adaptés, propres à motiver les élèves, attractifs et compréhensibles par tous, élèves comme parents. Des modalités de suivi des apprentissages à distance (fréquence des travaux de pratique, évaluation formative, auto-positionnement, recherches de culture artistiques,...) sont également à réfléchir ensemble pour favoriser une démarche de projet et l'autonomie de l'élève, dans un équilibre entre suivi individuel et maintien d'un cadre collectif. Ces échanges se feront dans un esprit d'entraide qui, bien sûr, ne remet pas en cause la liberté et la responsabilité pédagogiques de chacun.

Nous réfléchissons, Patricia Marszal et moi-même, à la mise en place d'une plateforme collaborative d'échanges à l'usage de tous. Les formateurs sont les premiers sollicités pour penser une progression ou des enchaînements à destination des élèves. Nous faisons également appel à tous ceux d'entre vous qui souhaitent participer à ce premier groupe de réflexion à distance. A cet effet, nous vous rappelons nos adresses mail : isabelle.herbet1@ac-lille.fr ; patricia.marszal@ac-lille.fr .

Nous vous communiquons également quelques axes communs de réflexion pour la mise en place de la continuité pédagogique en arts plastiques :

-être conscient de la diversité des situations personnelles, spatiales, familiales, technologiques, culturelles, ..., des familles ;

-faire une approche équilibrée selon des choix pragmatiques des trois composantes de la discipline : plasticienne, théorique et culturelle ;

-enraciner les propositions dans les compétences travaillées des programmes afin que les élèves disposent de repères sur le sens et les visées des activités proposées, en les hiérarchisant selon les modalités identifiées comme les plus pertinentes dans cette situation d'enseignement à distance ;

-traduire les visées pédagogiques et éducatives dans un langage clair et une structuration explicite à la portée directe des élèves, sans la présence de l'enseignant et donc sans les filtres et leviers de l'interaction pédagogique dans la classe ;

-explorer les possibilités, dans un temps et une organisation soutenables, à distance et en ligne, des principes de la classe inversée.

Nous vous renouvelons notre soutien et vous assurons de notre confiance pleine et entière à conduire, prolonger, poursuivre la continuité pédagogique attendue par les élèves et leur famille. Surtout, prenez bien soin de vous et de vos proches.



Isabelle Herbet et Patricia Marszal

IA-IPR d'arts plastiques

