

**Mercredis
du CRDP**

Arts visuels

→ DÉVELOPPER LES ARTS ET LA CULTURE

Les rendez-vous Arts & Culture des Mercredis du CRDP sont construits selon deux axes :

- le suivi de l'actualité artistique et culturelle grâce à un partenariat étroit avec les structures culturelles régionales ;
- l'identification des besoins des équipes éducatives dans l'accompagnement de leurs actions d'Éducation artistique et culturelle.



Inscription : lille.crdp@ac-lille.fr
Informations : arts.crdp@ac-lille.fr

→ Le Fleuve de musée du Louvre-Lens

14h > 14h

Fluidité et rupture dans la Galerie du Temps

Public Tout public

Contenu La Galerie du temps va exposer au sein du musée du Louvre-Lens des chefs-d'œuvres du Louvre, selon une présentation chronologique de 3500 avant J.-C. jusqu'au milieu du XIX^e siècle, toutes les civilisations et techniques sont représentées.

Intervenant(s)
S. Duthoit, Art Point M,
L. Tricart

Lieu & date
L'Imaginarium, Tourcoing :
26 septembre

→ OTHERWORLDLY Optical Delusions and Small Realities

14h > 17h

Public 2nd degré

Contenu Dans le cadre de l'invitation faite au Museum of Arts and Design de New York, présentation de l'exposition Otherworldly : Optical Delusions and Small Realities installée dans le cadre de la manifestation Fantastic/Lille3000. Moments d'échange autour de la question de la miniaturisation, des réalités et de leurs certitudes.



Intervenant(s)
S. Lenôtre, P. Favrel,
M. Lilin

Lieu & date
MUBa Eugène Leroy,
Tourcoing : 3 octobre

→ Les créatures de Huang Yong Ping

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Artiste d'origine chinoise, Huang Yong Ping a le goût d'œuvres monumentales qui réinterprètent les philosophies et mythes occidentaux pour montrer le potentiel de destruction de nos sociétés et remettre en question nos certitudes. Visite de l'installation dans le cadre de Fantastic/Lille3000 au musée de l'Hospice Comtesse puis échanges avec l'artiste, déplacement ensuite au Tripostal.



Intervenant(s)
Huang Yong Ping

Lieu & date
Musée de l'Hospice
Comtesse, Lille :
10 octobre

→ Roulez Carrosses !

13h > 17h

Public Tout public

Contenu Visite guidée de l'exposition et vue d'ensemble de la collection permanente du musée des Beaux-Arts d'Arras. Présentation de pistes d'exploitations pédagogiques



Intervenant(s)
S. Lantelme, M. Rossi

Lieu & date
Arras :
Public 1^{er} degré - 17 octobre
Public 2nd degré - 21 novembre

→ Apprendre l'estampe à l'école

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Découverte et initiation aux techniques de l'estampe (gravure, sérigraphie, lithographie, pochoir, monotype etc.). Un exposé illustré de nombreux exemples et documents permettra de découvrir le monde et les richesses de l'estampe. Un ou plusieurs ateliers techniques d'initiation donneront quelques méthodes et recettes simples pour guider les enseignants lors du 3^e concours d'estampes : « Fantastic/Lille 3000 » ouvert à tous les scolaires (octobre 2012 > janvier 2013)
Sur le forum du CRDP de Lille du 8 au 31 janvier 2013, installations des productions du 2^e concours scolaire d'estampes : « 2012, ça promet... »

Intervenant(s)
A. Buyse

Lieu & date
Lille : 17 octobre &
16 janvier

→ Tableaux d'une exposition, entre musique et peinture

14h > 16h

Public Tout public

Contenu Présentation d'un outil pédagogique réalisé par l'orchestre-national de Lille et le Palais des Beaux-Arts de Lille qui s'inscrit dans une véritable démarche de transmission autour d'un dialogue des arts, visant à susciter l'envie de se rendre au concert ou au musée. Réalisé par les équipes de l'orchestre et du musée, il sera disponible gratuitement dès septembre et à retirer auprès de l'orchestre national de Lille, du Palais des Beaux Arts ou au CRDP, centre de Lille.

Intervenant(s)
M.-J. Parisseaux,
G. Abraham

Lieu & date
Lille : 24 octobre

→ Enseignement de l'histoire des arts et pratiques plastiques

9h > 12h

Public Tout public

Contenu L'enseignement de l'histoire des arts sera envisagé en relation avec les pratiques plastiques. Seront proposées des activités pédagogiques diverses, en particulier en ce qui concerne le parcours culturel des élèves, à partir de plusieurs ouvrages de la collection « arts visuels et... », plus particulièrement « arts visuels et paysage » et « arts visuels et danse ».



Intervenant(s)
N. Morin
Lieu & date
Lille : 14 novembre

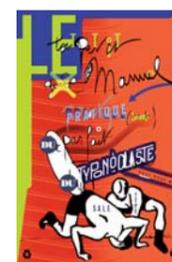
→ Le petit manuel du parfait typonoclaste

18h

Inauguration exposition

Public Tout public

Contenu Voici l'aventure merveilleuse de la typographie, prenant autant à l'art qu'à la science et aux techniques, à la littérature qu'à la poésie et la philosophie. Elle a ses ténors, ses maîtres, ses rebelles, ses piliers, ses gardiens, ses guérilleros, ses suiveurs, ses penseurs, ses philosophes, ses poètes et ses conservateurs. Une expo conçue pour vous en libérer tout en vous amusant. Cette exposition Fantastic/Lille3000 sera visible du 16 novembre au 20 décembre 2012 sur le forum du CRDP de Lille.



Intervenant(s)
J.-J. Tachdjian

Lieu & date
Lille : 21 novembre

→ Les Fab-Lab : outils de création et d'apprentissages

14h > 17h

Public 2nd degré

Contenu Les Fab Labs sont des espaces de prototypage d'objets innovants. Ces espaces sont à l'initiative d'universités, de passionnés ou de bricoleurs : créations technologiques innovantes et amusantes. Présentation de la Braderie de l'Art, manifestation où ces outils seront présents. On vous parlera aussi d'ateliers de fabrication d'imprimante 3D à destination des élèves. Plus généralement, on abordera la question des applications et des exploitations pédagogiques.

Intervenant(s)
S. Duthoit, Art Point M,
T. Mbaye, m.e.u.h|lab

Lieu & date
Lille : 5 décembre

→ Rencontre - photo

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Présentation des principales étapes de l'organisation d'une exposition professionnelle de photographies (écriture du projet, financement, production, communication et médiation, transport et conservation des œuvres...). Séance de prise de vues sous la forme d'une ballade photographique afin de s'approprier le langage photographique et d'analyser les idées des participants.

Intervenant(s)
L'équipe de la Maison de
la Photographie

Lieu & date
Lille : 12 décembre



L'invitation aux musées

À la rencontre des ressources artistiques, culturelles et éducatives
des musées de la région Nord - Pas de Calais

DE JANVIER À MAI 2013

Le rectorat de l'académie de Lille (inspection pédagogique régionale en arts plastiques), la fédération régionale des Amis des musées du Nord - Pas de Calais, l'association des conservateurs du Nord - Pas de Calais, la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et le SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais, vous convient à une nouvelle édition de L'Invitation aux musées.

Il s'agit de la mise en place d'un stage de trois jours, dans trois musées (le LAAC - Dunkerque, le LAM - Villeneuve d'Ascq, le Louvre-Lens), destiné à tous les enseignants. Ce stage sera limité à une trentaine de candidats. Les personnes désireuses de participer à ce stage devront s'engager à assister aux trois journées. Le repas de midi est aimablement offert aux stagiaires par les Amis des musées.

Vivez trois journées exceptionnelles d'échanges destinées aux enseignants et futurs enseignants.

6^e édition

Cette année, le thème sera : **une architecture pour un musée, une scénographie pour accueillir les œuvres, une région dotée d'un tissu muséal en perpétuelle évolution.**

