



LICHTENSTEIN

J'écris
donc
Je suis

Ben



TITRE : ON PENSE À VOUS !

L'ÉNONCÉ : À recopier dans le cahier d'arts plastiques

ON PENSE À VOUS !, NE SORTEZ PAS, PRENEZ SOIN DE VOUS...

Pour montrer à tes voisins, tes amis, à ceux qui travaillent, que tu penses à eux, dans un court message de ton choix tu donnes forme et couleurs à tes mots de manière expressive. **Tu mettras le résultat obtenu à la fenêtre !**

Support, format et technique au choix mais assure-toi que ta réalisation soit bien sèche avant de la mettre à la fenêtre et pense à prendre une photo du résultat.

Tu peux aussi le faire parvenir à tes camarades de classe via une application de ton Smartphone.

EXCEPTIONNELLEMENT TU M'ENVOIES UNE PHOTO DE TA RÉALISATION INSTALLÉE SUR LA MESSAGERIE DE L'ENT

RECHERCHE HISTOIRE DES ARTS : À recopier dans le cahier d'arts plastiques

Roy LICHTENSTEIN, Whaam ! 1963

Ben VAUTIER dit BEN, J'écris donc je suis, 2020

Tania MOURAUD, I have a dream, 2014

<http://transverse-art.com/oeuvre/i-have-dream-0>

LES ENTRÉES DU PROGRAMME (ne pas recopier dans le cahier d'arts plastiques)

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur. La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation

LES COMPÉTENCES (ne pas recopier dans le cahier d'arts plastiques)

Expérimenter, produire, créer

1.5 Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation, y compris numérique.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

3.1 Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

4.1 Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt.