

4^{ème}

Cycle 4

Nom : _____

Prénom : _____

Classe : _____

« **Petite action deviendra grande
ou le geste spectaculaire** »

Compétences					Compétences AP
D.2 Vous savez faire des recherches, utiliser différents outils et techniques pour mettre au point votre projet. Vous avez fait des recherches pour trouver un dispositif efficace et conservé une trace du travail éphémère.					Expérimenter produire créer : concevoir réaliser un projet artistique
D.5 Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques. Votre travail s'est déroulé dans un lieu choisi minutieusement pour valoriser votre geste simple _____					Mettre en œuvre : choisir les modalités techniques en accord avec votre intention Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.
Votre corps est votre matériau. Votre travail représente un geste simple : _____					
Ce geste est rendu spectaculaire par votre mise en scène : _____					
Votre travail installe une situation étrange. Le spectateur est surpris, perturbé dans son quotidien parce que : _____					
D. 3 S'exprimer à travers son travail et faire preuve d'engagement. Cette action a symboliquement un sens, elle est poétique, révoltée, étrange, irritante.					S'engager, prendre des risques.
Vous avez pris des risques. Vous vous êtes dépassé. En quoi ? _____					
D. 1.4 Vous savez choisir des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets et de votre intention. Vous avez fait des choix (tenue, les accessoires, le temps, l'espace) pour concevoir votre travail					Choisir ses moyens
D. 2 Vous savez planifier et organiser votre travail Vous avez travaillé en autonomie, su organiser votre travail.					
Vous avez su travailler en groupe, exploiter les compétences de chacun et vous écouter.					S'organiser
D. 1.4 Vous savez expliquer vos intentions, justifier vos choix. Vous avez su expliquer vos choix, ils sont au service de votre intention.					S'exprimer, analyser. Comprendre les questions artistiques.
D. 5 Vous savez décrire des œuvres et en proposer une compréhension personnelle argumentée. Vous avez su décrire une œuvre et la mettre en relation avec votre travail.					Se repérer. Etre sensible aux questions de l'art.

Élève : Quels sont les opérations très réussies, grâce à quoi ?

Quels sont les points à améliorer comment ?

Professeur :

4^{ème}



Cycle 4

Nom : _____

Prénom : _____

Classe : _____

« Petite action deviendra grande ou le geste spectaculaire »

Explication du travail et de vos choix :

Décrivez votre performance :

En quoi avez-vous pris de vrais risques ?

Combien de temps ?

Comment avez-vous **attiré** l'attention sur vous ?

Et sur le fait que c'est une action artistique ?

Comment votre action est-elle rendue spectaculaire ?

Vocabulaire : Comment s'appelle le type d'œuvre que vous venez de faire ?

Dans quel **lieu** se déroule votre action ?

Pourquoi ? Quelle **étrangeté** cela apporte-t-il dans le quotidien du spectateur ?

Combien de **temps** a duré votre action ? Quel effet cela a-t-il sur le **spectateur** ?

Que raconte, montre votre **action** ? Quel est l'effet sur le spectateur ?

Comment avez-vous conservé une trace ?

En général, une œuvre peut-elle être l'artiste lui-même ? Expliquez :

Quel est l'intérêt de mélanger l'art et la vie ?

Pourquoi est-ce un vrai engagement, un risque pour l'artiste ?

Qu'avez-vous appris ? Quelle question avons-nous travaillé ?

