

# Les programmes EPS

arrêté du 9-11-2015 - J.O. du 24-11-2015

Inspection Pédagogique Régionale EPS  
(mars, avril 2016)

Olivier Calais . Christophe Carpentier . Sophie Losfeld  
Frederick Maik . Sophie Jomin Moronval . Didier Preuvot

# Plan de la matinée

## – Des programmes qui s'insèrent dans le cadre de la scolarité obligatoire:

- Le socle
- Un enseignement par cycles
- Une diversification des enseignements
- La fabrique des programmes

POURQUOI ?

## – Les programmes en EPS : « entre continuités et évolutions »

- Des points d'appui existants
- Les 3 volets des programmes :
  - Volet 1
  - Volet 2
  - Volet 3: définir un parcours de formation équilibré et progressif

QUOI ?

## – Une autonomie et un travail collectif réaffirmés

- Projet pédagogique et projet synthétique
- Evaluation

COMMENT ?

# Question de l'atelier

## Objectifs:

Au regard du contenu des nouveaux programmes et de votre contexte d'enseignement, identifier les **choix ou questions professionnels** à poser collectivement lors de votre retour en EPLE.

## Tâche :

Quels sont les **éléments structurants** qui organisent l'enseignement de l'EPS dans votre établissement ?

Qu'est ce qui **reste possible**, qu'est ce qui ne l'est plus,

Quels sont les points à traiter, à **mettre en projet** dans le cadre de la refondation de l'école ?

# UN CADRE INSTITUTIONNEL

## Loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République (8 juillet 2013)

- Elever le niveau de connaissances, de compétences et de cultures
- Réduire les inégalités sociales et territoriales
- Réduire le nombre de sorties sans qualifications

## La réforme des collèges (avril 2015)

- **Rendre l'école plus inclusive pour accueillir et faire réussir ensemble des élèves différents**
- Un nouveau Socle
- De nouveaux rythmes : refonte des cycles et nouveaux horaires
- De nouvelles pratiques pédagogiques
- Une plus grande autonomie des établissements
- De nouveaux programmes soclés

# Le socle Commun, programme de la scolarité obligatoire

« ...L'élève engagé dans la scolarité apprend à **réfléchir**, à mobiliser des connaissances, à **choisir** des démarches et des procédures adaptées, pour **penser, résoudre un problème, réaliser une tâche complexe** ou un projet, en particulier dans une situation nouvelle ou **inattendue**... »

décret n° 2015-372 du 31-3-2015

# Le socle commun

## Domaine 1

Les langages  
pour penser et  
communiquer

## Domaine 2

Les méthodes  
et outils pour  
apprendre

## Domaine 3

La  
formation  
de la  
personne  
et du  
citoyen

## Domaine 4

Les  
systèmes  
naturels et  
les  
systèmes  
techniques

## Domaine 5

Les  
représentations  
du monde et  
l'activité  
humaine

Nouveaux programmes EPS

# Le socle commun : « Un élève qui... »

## Domaine 1:

« ..Communique  
,argumente,  
s'exprime,  
comprend,  
modélise,  
justifie... »

## Domaine 2

« ...résout,  
s'entraîne,  
anticipe,  
planifie,  
coopère,  
gère un  
projet... »

## Domaine 3

« ...Respecte  
les autres, ses  
engagements,  
coopère,  
comprend,  
s'implique,  
s'engage ,  
fonde et  
défends ses  
jugements... »

## Domaine 4

« ...Pratique  
, observe,  
manipule,  
expérimente,  
démontre,  
argumente,  
imagine,  
modélise... »

## Domaine 5

« ..Etudie,  
Conçoit,  
produit,  
formule des  
hypothèses,  
construit des  
stratégies,  
juge, gère son  
activité  
physique... »

# Un enseignement par cycles et une nouvelle temporalité des apprentissages

Une classe à la charnière de deux cycles

Ecole maternelle				Ecole élémentaire					Collège				
TPS	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème	5ème	4ème	3ème	
Cycle 1 Apprentissages premiers				Cycle 2 Apprentissages fondamentaux			Cycle 3 Consolidation			Cycle 4 Approfondissements			

# De nouvelles orientations et pratiques pédagogiques



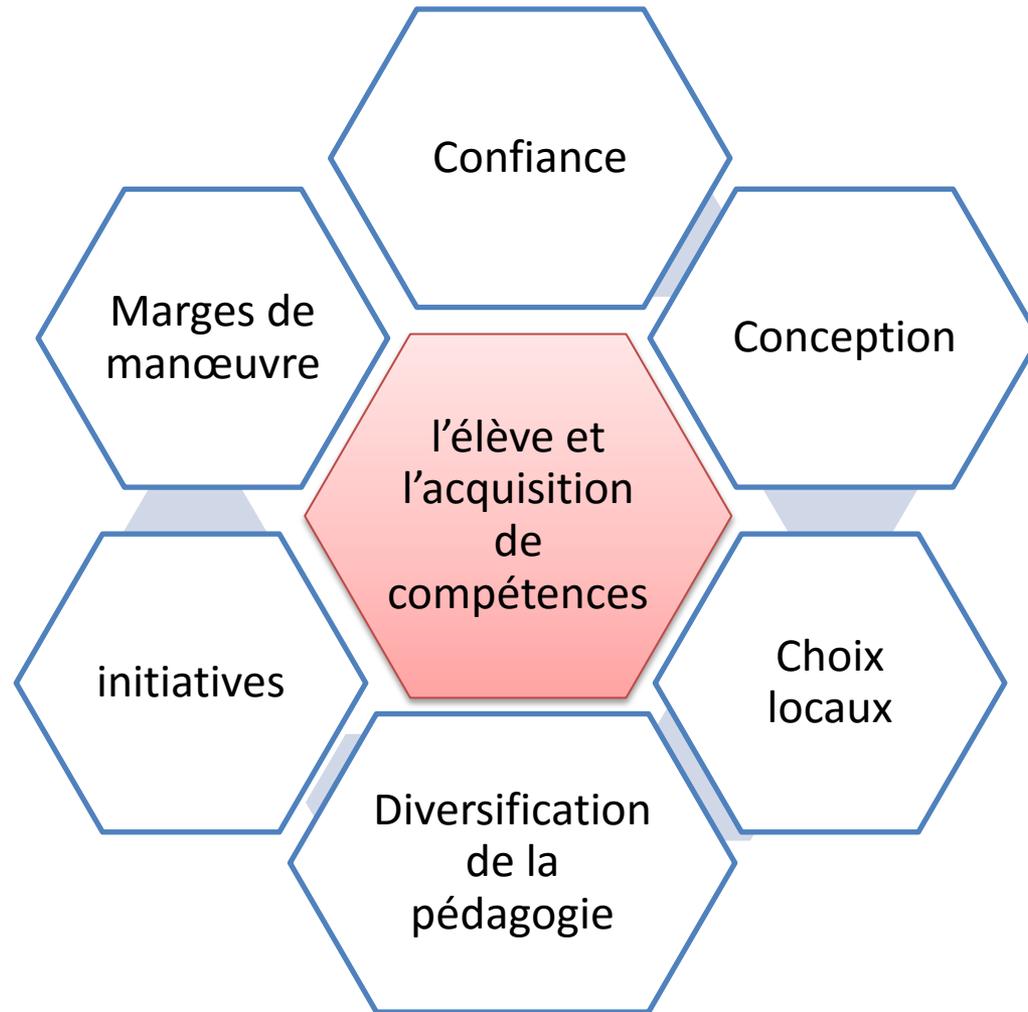
**Au cœur des enseignements**  
**Des démarches centrées sur l'activité de l'élève**  
**Le Socle Commun comme repère**

# Une diversification des enseignements pour aider les élèves à apprendre

Enseignement commun	↔	Accompagnement personnalisé	↔	Enseignements pratiques interdisciplinaires
<u>LE SOCLE</u>				
Un élève qui réussit, s'adapte, comprend le monde, lutte contre préjugés, accède à raison et liberté penser...				
Construire les compétences du socle par les élèves grâce aux <b>contenus des programmes</b>		Répondre aux <b>besoins spécifiques et repérés</b> des élèves		Amener à <b>tisser des liens</b> (sens) entre les domaines de savoirs, dans une perspective de <b>production</b>
« cycles » d'enseignement		leçons ou séquences à objectifs spécifiques		Séquences inscrites dans une <b>démarche de projet</b>
Didactique et pédagogie de la discipline <b>Formes scolaires de pratique</b>	↔	Didactique liée aux compétences visées <b>Posture d'accompagnement</b>	↔	Didactique, moyens, durée, organisation particulières adaptés
<b>Enseigner / faire apprendre</b>		Prévenir / Remédier / approfondir		Faire apprendre, mobiliser, manipuler, réaliser, en <b>croisant les domaines de savoirs</b>

**Un élève épanoui qui s'engage avec raison dans la société contemporaine**

# Des mises en œuvres locales

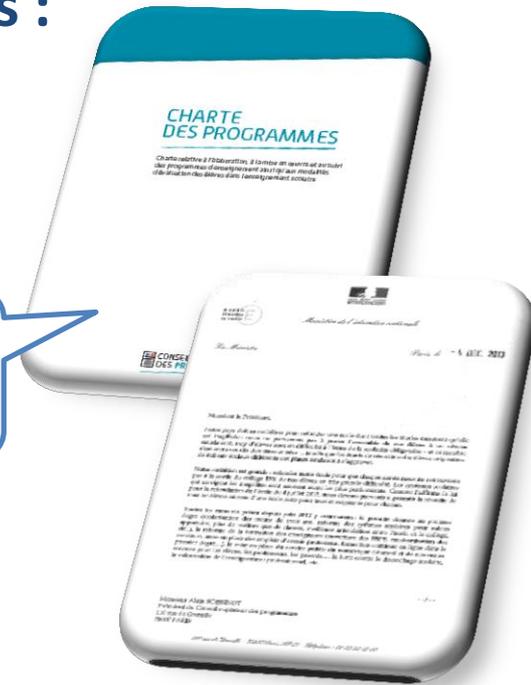


**Les programmes :**  
**logique de rédaction et logique de conception**

# Le CSP en charge de la rédaction des programmes :

- La charte des programmes
- Un cahier des charges global
- Des principes d'écriture

La charte des programmes  
La lettre de saisine du ministre



## Des programmes

- Moins lourds
- **Compréhensibles par les non spécialistes**
- **Articulés au socle commun**
- Laissant des **marges d'initiative et de responsabilité** aux équipes et aux enseignants
- Conçus par **cycle**, proposant une progression adaptée aux apprentissages
- Garantissant la **cohérence** verticale et horizontale
- Précisant des **attendus** de fin de cycle dans le cadre d'écriture
- Adaptés aux **enjeux contemporains** (valeurs morales, égalité filles-garçons, ouverture au monde, développement durable)
- Suscitant l'intérêt pour **l'apprentissage tout au long de la vie**
- Contribuant aux **parcours** (citoyen; avenir, éducation artistique et culturelle, numérique).

# L'architecture des programmes



- **Volet 1** : Les **objectifs de formation** et les spécificités du cycle
  - **CYCLE 2**: Les **apprentissages fondamentaux**
  - **CYCLE 3**: **Consolidation des apprentissages**
  - **CYCLE 4** : **Approfondissement**
- **Volet 2** : Les **contributions** des différents enseignements à l'acquisition des 5 domaines de formation du socle
- **Volet 3** : Pour chaque enseignement : **un cadre d'écriture**
  - Les compétences travaillées pendant le cycle (liens socle)
  - Les attendus de fin de cycle
  - *Les compétences et les connaissances associées*
  - Des exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
  - Des repères de progressivité permettant d'organiser l'enseignement durant les 3 années du cycle
  - Des pistes pour ménager des liens avec les autres enseignements.

## Parcours

- citoyen,
- artistique et culturel
- d'avenir,
- numérique.

Programmes

Programmes

Programmes

Programmes  
EPS

# Une logique de conception

- Produire des effets en termes **d'apprentissages** et **d'acquisitions**
- Des attendus définis mais une **autonomie de la réflexion** pédagogique et didactique pour les atteindre
- Moins ce qui s'enseigne que **ce que les élèves doivent apprendre**
- Recherche de **cohérence** et de **progressivité**
- Une compétence collective confirmée et une **confiance** dans la capacité de conception des acteurs

# Un changement de conception des rapports entre le socle et les programmes

2005: Des programmes et une validation du socle en fin de 3<sup>ème</sup>

## Programmes 2008

Les liens au socle inscrits dans le préambule et les fiches ressources

## SOCLE (2005)

- . 7 compétences clé
- . Un outil de validation: le LPC

2015: Des programmes arrimés au socle et une évaluation par cycles

## Programmes 2015

- . Des contributions essentielles au sein du Volet 2
- . Des compétences travaillées soclées au sein du volet 3

## SOCLE (2015)

- . 5 domaines de compétences
- . Livret scolaire numérique de suivi

# Les programmes EPS:

« Entre permanences et évolutions »

Cycle 2 : Programme page 3

Programme EPS page 33

Cycle 3 : Programme page 54

Programme EPS page 99

Cycle 4 : Programme page 136

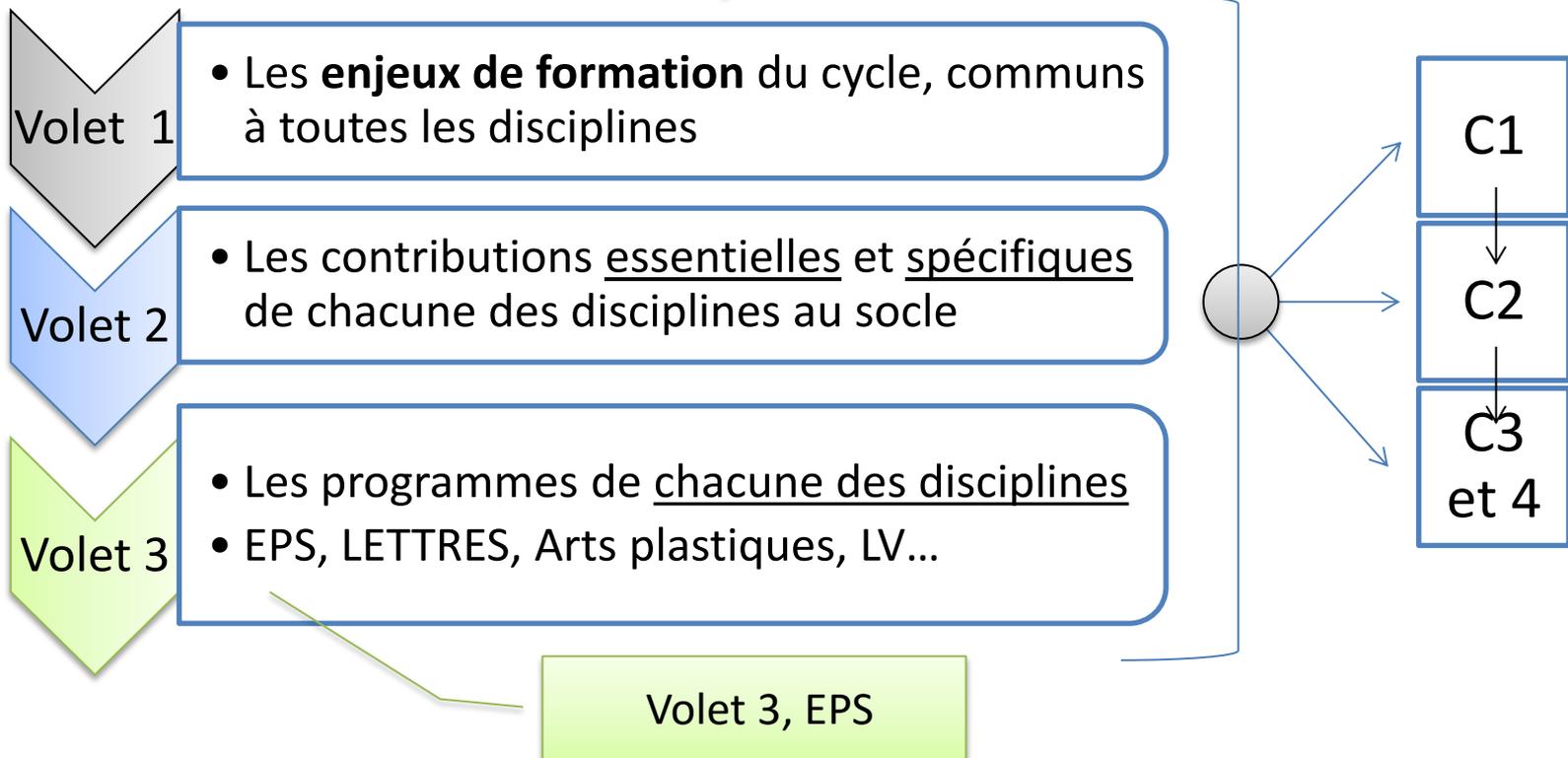
Programme EPS page 192

# De 1985 à 2015 : des points d'appui pour la discipline et ses enseignants

- La recherche d'une **formation complète et équilibrée**
- Une discipline qui cherche à **accueillir et à former le plus grand nombre**
- Des APSA « matière » et « **moyens** » de l'EPS
- Une approche par **compétences** inscrite dans les usages de la discipline
- **Le projet pédagogique** au service de la pertinence et de la cohérence des actions au niveau local
- Une réflexion engagée sur la notion de **parcours de l'élève**
- Dans le cadre de formes de pratiques, de situations complexes, issues d'un **traitement didactique scolaire**

# LE SOCLE:

« L'élève engagé dans la scolarité apprend à réfléchir, à mobiliser des connaissances, à choisir des démarches et des procédures adaptées, pour penser, résoudre un problème, réaliser une tâche complexe ou un projet... »



# Les nouveaux programmes EPS

**Davantage « soclés »**

**Des programmes de cycle, dont un cycle à l'articulation école/collège**

**Les apprentissages des élèves**

**accroissent les choix collectifs d'équipe pour viser les attendus de fin de cycle**

**posent de nouvelles articulations sans gommer les savoirs faire acquis par la profession**

# Le VOILET n°1 : les enjeux de formation du cycle

## Cycle 2

- « ...Articuler concret et abstrait
- **Le temps d'apprendre... »**

## Cycle 3

- «... *Consolider, transition, progressivité...*
- **Prise de conscience des moyens utilisés...**
- *Abstraction et raisonnement, tâches complexes...*
- *Agir de manière responsable... »*

## Cycle 4

- « ...*Réflexion plus importante sur les moyens ressources*
- **Choix, procédures adaptées pour résoudre un problème, mener un projet**
- *Usage réfléchi de informations*
- *Abstraction et modélisation*
- *Créativité, coopérer ... »*

# Le **VOLET 2** : contributions essentielles des différentes disciplines aux enjeux de formation du socle commun

## Cycle 2

- **S'exprimer et communiquer, donner son avis, proposer à voir...**
- Compétences méthodologiques, familiarisation aux techniques de l'information...
- **Acquérir sens règles, débattre, argumenter...**

## Cycle 3

- **S'exprimer... communiquer des sentiments...des émotions**
- *organiser leur travail ...capacité à coopérer grâce au travail en groupe et collaboratif*
- **Respect, refus des discriminations, égalité filles/garçons, formation du jugement...**
- *Principes de santé, d'hygiène de vie, de préparation à l'effort...*
- *Se construire une culture sportive... sens de quelques grandes œuvres en danse..*

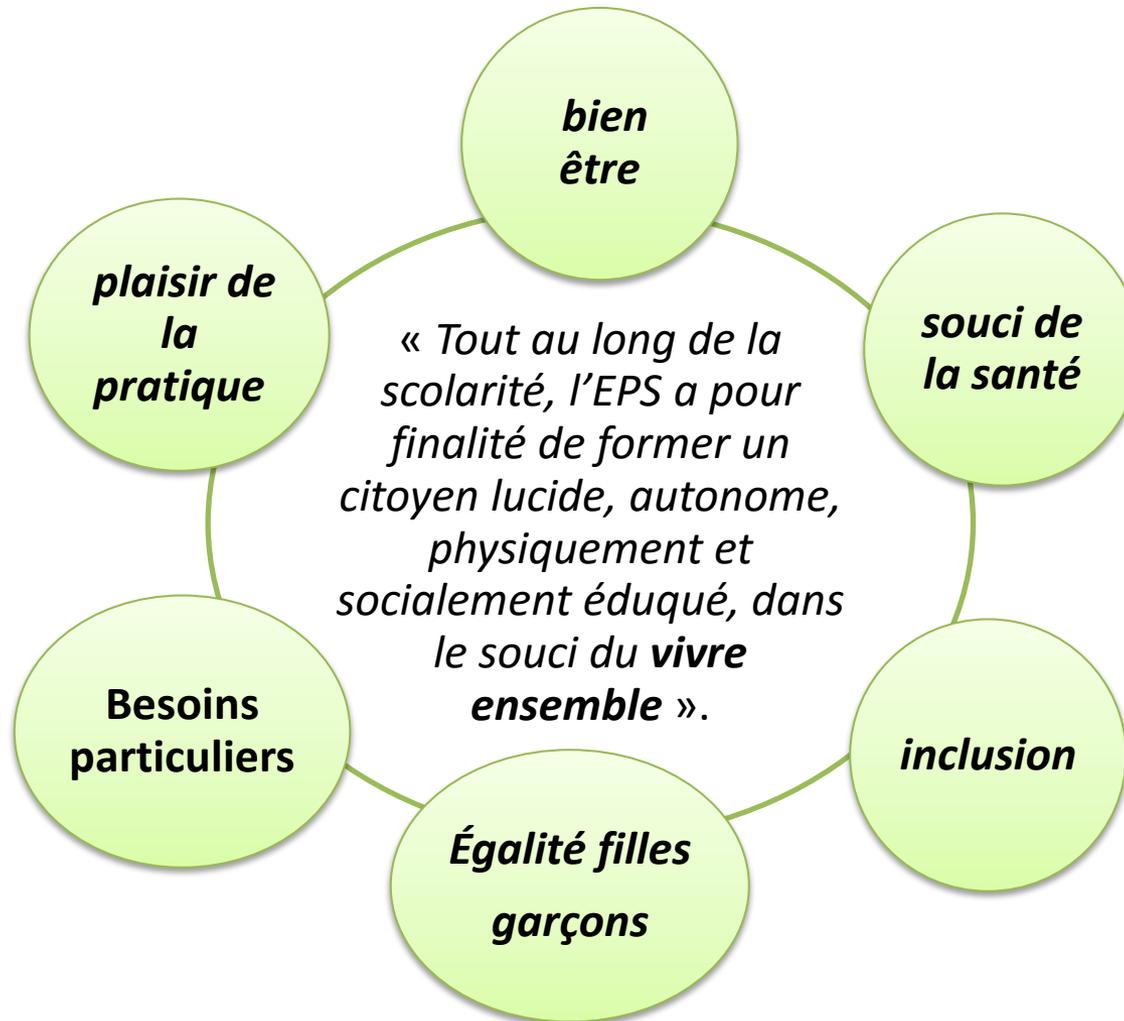
## Cycle 4

- **Élaborer des systèmes de communication dans et par l'action, prendre des décisions, langages communs pour mettre en œuvre des techniques efficaces...**
- *Travail coopératif et collaboratif sous toutes ses formes...*
- **Établir des rapports positifs aux autres, développer le jugement, élaborer des codes**
- *Construction des principes de santé par la pratique*
- *Se situer dans le monde social et sa complexité*

## Le **VOLET 3** : les programmes de la discipline *un préambule commun aux trois cycles*

- Une **finalité** et des enjeux communs aux 3 cycles
- Une attention portée aux **caractéristiques des élèves** et à leurs besoins
- Le souci d'une EPS complète et équilibrée, contributive au socle, qui intègre qualité, quantité de la pratique et progressivité des apprentissages
  - ➔ **Un parcours de formation à définir**
- Un projet pédagogique et d'AS qui structure et organise les choix d'équipe
  - ➔ **Une construction locale du projet pédagogique**

## Le Volet 3 : Une finalité et des enjeux communs aux trois cycles



## Le Volet 3 : Une attention portée aux caractéristiques des élèves

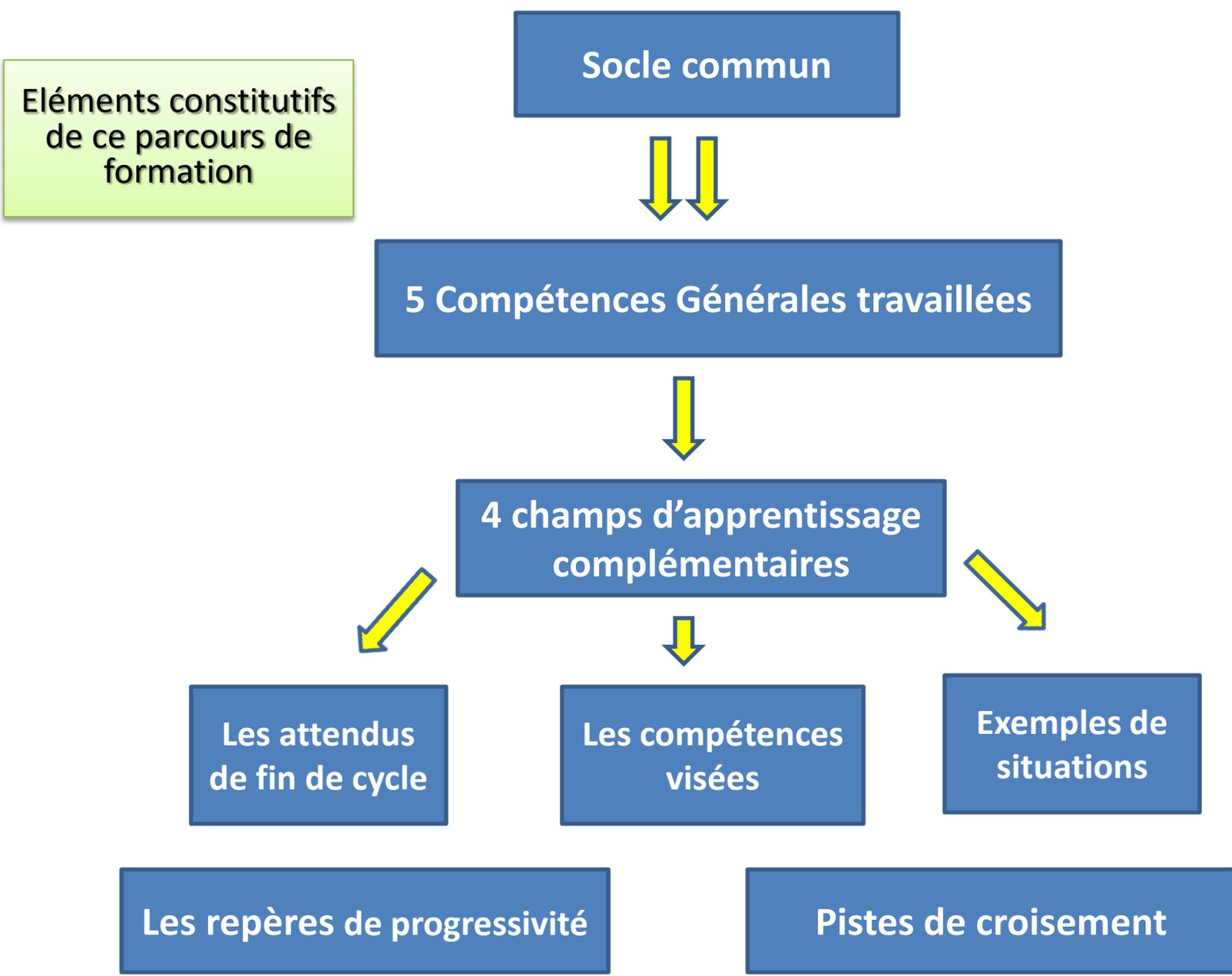
### Cycle 3

- **Transformations motrices** dans des contextes diversifiés et plus contraignants.
- Identification des **effets immédiats de leurs actions**,
- Poursuite de leur initiation à des rôles divers (arbitre, observateur...) et compréhension de la nécessité de la règle.
- Grâce à un **temps de pratique** conséquent, les élèves éprouvent et développent des méthodes de travail propres à la discipline (par l'action, l'imitation, l'observation, la coopération, etc.).

### Cycle 4

- De la préadolescence à l'adolescence. Nouveaux repères ... pour se construire une image positive
- Projets individuels et collectifs
- Nouvelles ressources d'analyse, d'observation, de mémorisation, d'argumentation
- **Maintenir l'engagement, le plaisir d'agir** et d'apprendre

**Définir un « parcours de formation équilibré et progressif »**



## 5 compétences générales travaillées

S'inscrivent dans les enjeux de formation du socle commun  
**Travaillées en continuité** durant les différents cycles (C3 et C4)

DOMAINES DU SOCLE	COMPÉTENCES GÉNÉRALES TRAVAILLÉES
1° les langages pour penser et communiquer	Développer sa <b>motricité</b> et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
	Développer sa <b>motricité</b> et construire un langage du corps
2° les méthodes et outils pour apprendre	S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les <b>méthodes</b> et outils pour apprendre
3° la formation de la personne et du citoyen	Partager des <b>règles</b> , assumer des rôles et des responsabilités
4° les systèmes naturels et les systèmes techniques	Apprendre à entretenir sa <b>santé</b> par une activité physique régulière
5° les représentations du monde et l'activité	S'approprier une <b>culture</b> physique sportive et artistique

## 4 champs d'apprentissages

- Favorisent l'équilibre du parcours de formation des élèves (**complémentaires**)
- Révèlent un **type d'engagement et de mobilisation des ressources** commun à diverses apsa ou « situations »
- « Permettent de construire des compétences intégrant **différentes dimensions** (motrice, méthodologique, sociale) »

<b>CAC1</b>	<b>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée</b>
<b>CAC2</b>	<b>Adapter ses déplacements à des environnements variés</b>
<b>CAC3</b>	<b>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique</b>
<b>CAC4</b>	<b>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel</b>

### Repères de programmation (préambule)

- Des Apsa « diversifiées »
- **Couvrir les 4 CAC (C3 et C4)**
- Fin du C4 : Evaluer et **attester des acquisitions du socle.**
- C 3 : Dans la continuité du cycle 2, « **savoir nager** » reste une priorité

### Attendus de fin de cycle

- . **Balises de fin de cycle (C3, C4)**
- . A **traiter didactiquement** et à analyser en progressivité
- . Doivent permettre **d'attester de la maîtrise du socle**

### Compétences visées

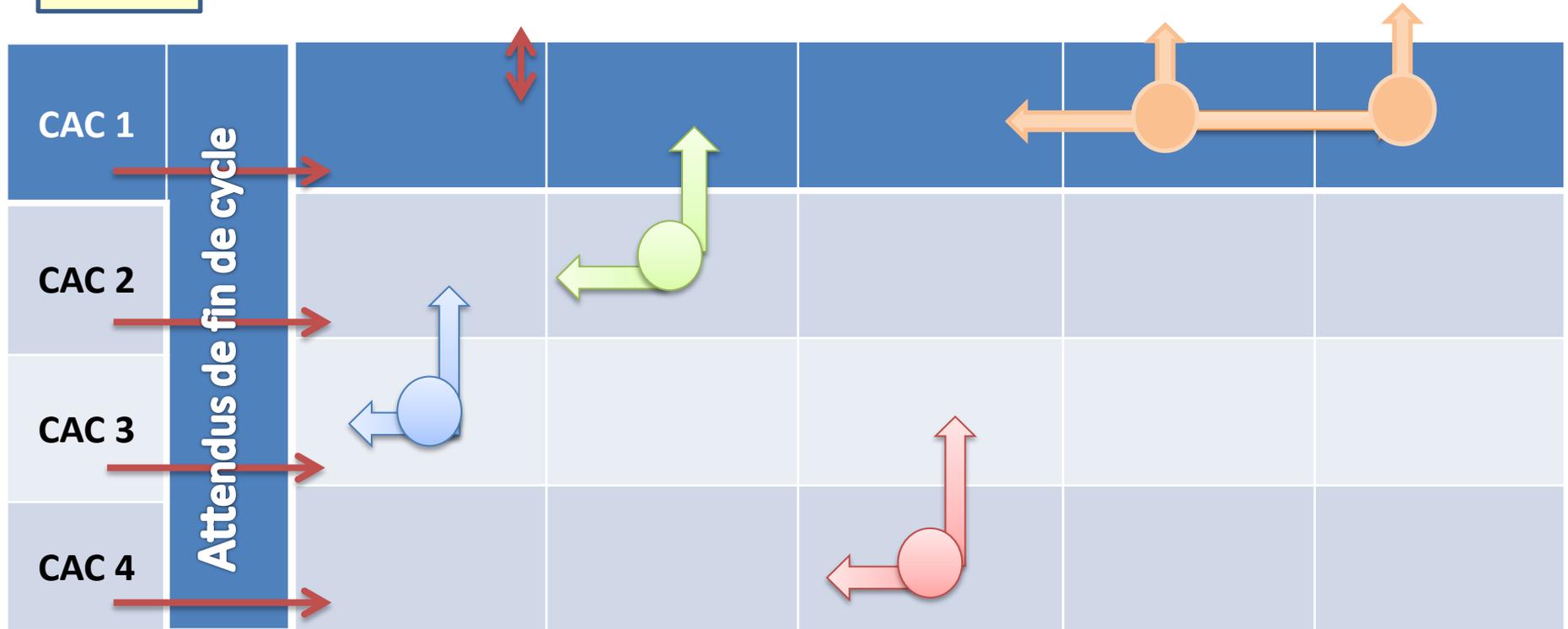
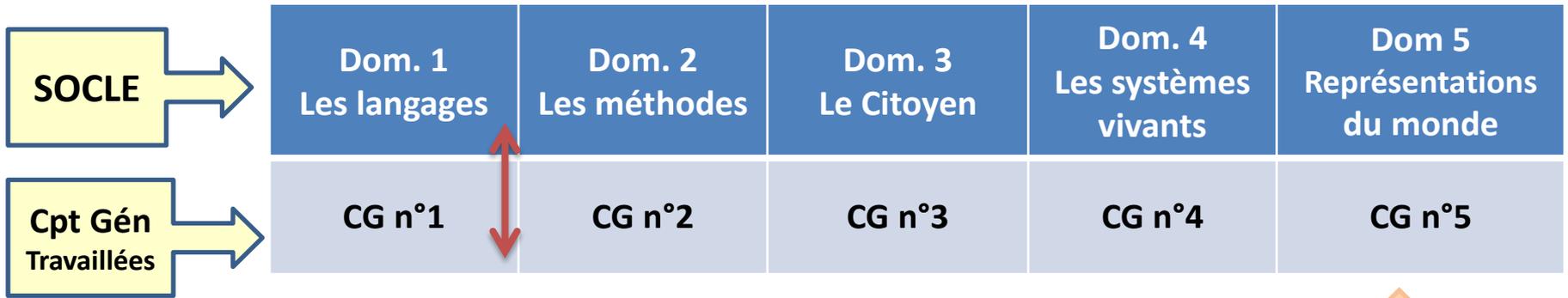
Des **éléments de contenus** à travailler

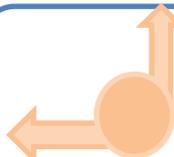
### Exemples de situations, d'activités et de ressources

- . Des **choix** pour construire un parcours de formation équilibré et progressif
- . **Des durées d'enseignement compatibles avec des acquisitions**

### Repères de progressivité

- . Des éléments de nature hétérogène
- . Réfléchir à la **complexification des apprentissages**




**Concevoir des contenus de formation**



Des repères de **programmation**  
 Des repères de **progressivité**  
 Des **attendus** de fin de cycle par CAC  
 Des **situations** à choisir

# Axes de réflexion professionnels

- Une distinction nécessaire : programmation d'APSA et programmation de **contenus**
- Une EPS équilibrée et complète, sans transiger sur la **qualité**, la **quantité** de pratique et la **stabilisation** des apprentissages
- Une **progressivité** à construire sur le cycle par l'équipe pédagogique.
- Un traitement didactique pour « **socler** » les apprentissages
- Une évaluation qui **atteste de l'acquisition** des compétences du socle

# **LE PROJET PEDAGOGIQUE**

*« A l'école et au collège, un projet pédagogique définit un **parcours de formation équilibré et progressif**, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités matérielles et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables »*

## **Généralités**

- Il constitue une **déclinaison en contexte d'établissement** du programme national
- Il définit les **composantes du parcours de formation** offert à tous les élèves sur les trois ans du cycle 4 et en classe de 6<sup>ème</sup> dans la continuité du cycle 3
- Il **engage chaque enseignant** à le mettre en œuvre pour garantir les acquisitions nationales de fin de cycle et optimiser le parcours de formation défini localement

## *Éléments de programmation et de planification*

- Il identifie les **compétences du socle** qui font l'objet d'un enseignement spécifique en lien avec les CAC et les APSA dans le cycle 4 et en classe de 6<sup>ème</sup>
- Il précise **le nombre de cycles concernant chaque CAC** dans le cycle 4 et en classe de 6<sup>ème</sup>
- Il précise le choix, pour chaque CAC, des **APSA retenues**
- Il définit les **acquisitions communes** adaptées aux élèves du collège :
  - *Attendus de fin de cycle dans le CAC et l'APSA support*
  - *Etape(s) dans la construction de ces acquisitions (sur le cycle)*
- Il identifie les **thèmes d'enseignement communs** par CAC et dans les APSA
- Il définit la **situation d'évaluation commune** en vue d'une cohérence d'équipe et d'une lisibilité de la discipline

## ***Quelques repères académiques :***

- Au cours de la classe de 6<sup>ème</sup> : **au moins 3 des 4 Champs d'apprentissage** en veillant à l'équilibre sur l'ensemble du cycle
- Sur chaque niveau d'enseignement au cours du cycle 4 : **au moins 2 des 4 Champs d'apprentissage**
- Un nombre cohérent d'APSA au regard de la **diversité des expériences** dans chacun des Champs d'apprentissage
- **Une durée d'enseignement** qui garantit des acquisitions durables

# Le projet synthétique, académie de Lille

Un outil et un point d'appui à faire évoluer pour penser l'évolution des contenus et leur progressivité

## Objets d'enseignement retenus par APSA

Après avoir choisi une APSA maximum pour chaque CP (dont obligatoirement celles retenues au DNB), précisez les objets d'enseignement retenus pour 2 niveaux

	CP1 - APSA : % FOND	CP2 - APSA : COURSE D'ORIENTATION	CP3 - APSA : CIRQUE	CP4 - APSA : VOLLEY
Niveau 1	Découvrir et maîtriser 3 allures de course dans différentes conditions.	Identifier les points d'incertitude afin de combiner au mieux gestion de l'effort et progression du déplacement.	Mettre le jonglage et l'équilibre au service d'une intention.	Attaquer l'adversaire à partir d'une position favorable en faisant notamment le bon choix entre conserver ou renvoyer la balle.
Niveau 2	Se construire des repères internes pour réaliser un projet performant.		Combiner prise de risque et sens pour mettre en scène un numéro collectif à la fois technique et artistique.	Adapter ses déplacements (points de départ et d'arrivée) / postures... pour (re)créer des conditions favorables d'attaque.

LIENS AVEC LE SOCLE COMMUN	
QUELLES SONT LES PRIORITES EDUCATIVES retenues ?	APSA prioritaire(s) d'appui ?
<p>6<sup>ème</sup></p> <p>L'élève pratique sans avoir compris ce qu'il faut faire. Il ne fait pas ce qui est demandé : il fait sans cesse répéter les consignes. Il pose beaucoup de questions hors sujet : perte de temps conséquente. Il paraît beaucoup déboussolé lorsqu'il entre en activité (mouvement gestuel de l'effort : trop attendu ; fait autre chose que la consigne demandée...) et s'ordonne rapidement (dès les premiers signes de fatigue).</p> <p><b>En 6<sup>ème</sup>, je dois apprendre à me concentrer avant et pendant l'action et à faire des efforts durables.</b></p> <p>L'élève doit apprendre à écouter les consignes, à se mettre en action lorsqu'il a compris ce qu'il y a à faire. Les questions sont principalement posées avant la mise en action. L'élève fait des efforts pour réussir.</p>	% FOND NATATION COURSE D'ORIENTATION
<p>5<sup>ème</sup></p> <p>Il fait sans cesse intervenir le coach des disputes ; les élèves trichent en comparant les fiches ou résultats parce qu'ils ne sont pas d'accord ; l'ambiance de classe est parfois pénible ; perte de temps conséquente car beaucoup d'interruptions de gestion de classe. Contacts souvent l'athlète ou les décisions. Souvent mauvais joueur et insulte facilement de façon gratuite. L'attente pour un travail de groupe est souvent difficile (à rejeter la faute...)</p> <p><b>En 5<sup>ème</sup>, je dois apprendre à accepter et respecter les règles (du jeu, de création collective...)</b></p> <p>L'élève doit apprendre à accepter les décisions ou apprendre à les contourner de façon maladroite et constructive. Il doit apprendre à motiver son implication et respecter autrui. Si je contacte, j'argumente et je le fais calmement.</p>	AEROBIC CIRQUE VOLLEY
<p>4<sup>ème</sup></p> <p>Découragement rapide à la moindre difficulté. Ne cherche pas vraiment à progresser ; « pratique pour pratiquer ». Refuse parfois de pratiquer car en situation d'échec ou ne veut pas se fatiguer. Il arrive fréquemment qu'un élève se rebelle et refuse de pratiquer ou fasse exprès d'oublier sa tenue ; la progression sur le cycle en est parfois diminuée.</p> <p><b>En 4<sup>ème</sup>, je dois apprendre à accepter l'échec et à persévérer. Je dois «renouer» avec le goût de l'effort.</b></p> <p>L'élève doit s'engager dans toutes les activités quelque soit son niveau et intégrer un groupe de travail.</p>	% FOND BOXE FRANCAISE TENNIS DE TABLE
<p>3<sup>ème</sup></p> <p>Les filles et les garçons refusent souvent de pratiquer ensemble. Un élève « fort » refuse souvent de pratiquer avec un élève plus « faible ». Lorsqu'on impose des groupes mixtes (garçons ou niveaux), certains ne pratiquent plus ou jouent de façon personnelle ou même détournent les règles.</p> <p><b>En 3<sup>ème</sup>, je dois accepter les différences et pratiquer avec n'importe quel autre camarade.</b></p>	VOLLEY CIRQUE TENNIS DE TABLE

## PROGRAMMATION DES APSA (précisez les niveaux de compétence visés N1/N2, éventuellement N3)

		APSA avec leurs horaires de pratique effective : 8 ou 9 * 1h40 sauf natation 12 * 50mn				Volume horaire par CP
		6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	
CP1	Activités athlétiques	% FOND N1	% FOND N1	% FOND N2	% FOND N2 HAUTEUR N2	Entre 75 et 85h
	Natation sportive	NATATION N1	NATATION N2 (pour décembre 2014, en attente de l'accord du conseil général pour financer le transport)			
CP2	APPN	COURSE D'ORIENTATION N1				15h
CP3	Activités gymniques	AEROBIC N1	AEROBIC N2			Entre 50 et 60h
	Activités artistiques		CIRQUE N1		CIRQUE N2	
CP4	sports collectifs	HANDBALL N1	VOLLEY N1	HANDBALL N2 BASKET N1/N2	VOLLEY N2	Entre 130 et 140h
	sports de raquette	TENNIS DE TABLE N1		TENNIS DE TABLE N1/N2	TENNIS DE TABLE N2	
	Activités combat	BOXE FRANCAISE N1		BOXE FRANCAISE N2		
APSA spécifique à l'établissement						

Répartition horaire
<input type="checkbox"/> 2h - 1h
<input type="checkbox"/> 1h30 - 1h30
<input type="checkbox"/> Alternance 2h et 4h (à condition que la même APSA soit enseignée sur les 2 créneaux)

APSA retenues au DNB :
<input checked="" type="checkbox"/> Identiques pour tous
<input type="checkbox"/> Meilleure note dans le groupe d'activités
<input type="checkbox"/> Meilleure note dans la CP

Modalités d'organisation des épreuves : Les activités sont évaluées à la fin de chaque cycle d'apprentissage, sur les créneaux EPS. Les élèves reçoivent une convocation officielle par le biais de l'administration où sont indiqués les jours et horaires de déroulement de l'épreuve ainsi que la session de rattrapage.

Collège

# L'évaluation

- **Une évaluation qui reste fondamentalement au service des apprentissages des élèves : *positive et bienveillante***
  - On évalue ce que l'on enseigne
  - Informatrice et formative
  - Lisible et accessible pour tous
- **Une évaluation en mesure de rendre compte de l'acquisition des compétences du socle**
  - Dans des situations complexes voire inédites
  - Dans des situations diversifiées

# Attestation scolaire de savoir nager

*Arrêté du 9 Juillet 2015*

Pour optimiser cet enseignement et cette validation, l'objectif est de tenter de créer de la **continuité et de la complémentarité** dans la prise en charge des élèves sur des territoires donnés

*Dans votre contexte local (collège, écoles de rattachement), êtes vous dans un situation **problématique ou très problématique** quant à l'apprentissage ou la validation du « savoir nager » ?*

**Une enquête**

**DES QUESTIONS ?**