

## JOHN LENNON, ONE OF THE MOST INFLUENTIAL ARTISTS OF ALL TIME

Cycle 4 / 1<sup>ère</sup> année  
Parcours : PEAC

Axe : langages artistiques

Niveau A2 / A2+

**Problématique** : La musique engagée a-t-elle le pouvoir de changer le monde ?

John Lennon est sans doute l'un des artistes qui a été les plus influents dans le monde. Peut-on attribuer cette influence à son œuvre uniquement ?

### ETAPES

<p><b>1. EVALUATION DIAGNOSTIQUE / DECOUVERTE DU THEME DE LA SEQUENCE</b></p> <p>→ Projeter la photo de John Lennon et demander aux élèves de réagir : Les élèves ne connaissent sans doute pas grand-chose au sujet de John Lennon. Certains savent peut-être que c'est l'un des chanteurs des Beatles.</p> <p>Les élèves expriment ce qu'ils savent et posent des questions sur ce qu'ils aimeraient apprendre à son sujet. <i>Ex : Where and when was he born? Where did he live? ...</i></p> <p>Les questions sont notées au tableau sous forme de carte mentale.</p> <p><b>Suggestion de support :</b> <a href="https://johnlennonpeace.weebly.com/index.html">https://johnlennonpeace.weebly.com/index.html</a></p> 	<p><b>Lien avec la problématique :</b></p> <p>Faire un état des lieux de ce que les élèves connaissent ou ignorent de John Lennon.</p> <p>Cette prise de conscience est primordiale pour le professeur afin qu'il puisse adapter sa progression :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- En installant les prérequis culturels nécessaires non acquis.</li><li>- En n'insistant pas davantage sur ce qui est déjà connu des élèves.</li></ul>
---	--

<p><b>2. ENRICHISSEMENT CULTUREL SUR JOHN LENNON</b></p> <p>→ Etude de la biographie de John Lennon Il s'agit ici de découvrir qui était John Lennon sans toutefois dévoiler son activisme pour la paix. L'objectif est de d'apporter des réponses aux questions que les élèves se sont posées précédemment. C'est la raison pour laquelle j'ai choisi ce document plutôt qu'un autre.</p> <p><b>Suggestion de support :</b> Vidéo : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dFODIOTbgVc">https://www.youtube.com/watch?v=dFODIOTbgVc</a></p>	<p><b>Lien avec la problématique :</b></p> <p>Permettre aux élèves de vérifier les hypothèses émises</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sur l'identité du personnage</li><li>- Sur son assassinat</li><li>- Sur les éléments biographiques</li><li>- Sur son œuvre</li></ul> <p>Et d'enrichir leurs connaissances culturelles.</p>
--	---

### 3. JOHN LENNON, UN ARTISTE CONSIDERE COMME UN HEROS

→ Etude de la une de journal du Daily Mirror où l'on apprend que John Lennon est considéré comme un héros. Une bonne occasion de faire émettre des hypothèses par les élèves :

- Pour quelle raison l'annonce de sa mort a-t-elle fait les grands titres ?
- Pour quelles raisons était-il considéré comme un héros ?

**Suggestion de support :**

<https://themusicsite.com/music-news/fun/music-moments/musicmoments-john-lennon-is-shot-dead-in-new-york-december-8th-1980>



→ Vérification des hypothèses émises par les élèves :

Faire écouter la chanson « Give peace a chance » pour amener les élèves à deviner ce pour quoi il se battait. J'ai choisi de faire écouter la chanson sans l'image dans un premier temps pour vérifier qu'ils aient compris le message essentiel. L'objectif ici n'est pas de mener une compréhension orale rigoureuse de la chanson mais juste de permettre aux élèves de vérifier leurs hypothèses.

**Suggestion de support :**

<https://www.youtube.com/watch?v=QZJPu7gy0kc>

→ Il est également possible à ce stade de travailler sur la chanson « Imagine » de façon plus pointue cette fois.

**Suggestion de support :**

<https://www.youtube.com/watch?v=VOgFzfrVaww>

Faire prendre conscience aux élèves qu'il s'agit d'une chanson engagée. Il sera nécessaire de faire définir ce terme par les élèves.

**Lien avec la problématique :**

Permettre aux élèves d'émettre des hypothèses sur les raisons pour lesquelles il est considéré comme un héros puis de les vérifier.

Faire découvrir aux élèves une chanson engagée et les amener à réfléchir sur l'impact que ce type de chanson peut avoir ou non sur l'opinion publique.

### 4. A LA DECOUVERTE DU CONTEXTE HISTORIQUE

→ Il ne s'agit pas ici d'entrer dans le détail mais bien de situer le conflit dans le lieu et le temps, de découvrir quels pays étaient en guerre ; quels étaient leurs alliés respectifs (et donc montrer l'engagement américain) et enfin de montrer les conséquences (pertes humaines, naissance du mouvement contre la guerre du Vietnam aux Etats-Unis)

**Proposition de support :**

<http://www.american-historama.org/1945-1989-cold-war-era/vietnam-war.htm>

**Lien avec la problématique :**

Permettre aux élèves de faire des liens entre le contexte historique et l'engagement de l'artiste.

## 5. A LA DECOUVERTE D'AUTRES CHANSONS ENGAGEES

→ Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres chansons engagées et si oui ou non elles ont influencé l'opinion.

Selon les connaissances des élèves, il est possible que le professeur soit amené ici à faire découvrir des chansons dans lesquelles les artistes revendiquent, affirment leurs idées et incitent les auditeurs à les adopter. Un travail de groupe est envisageable, chaque groupe ayant une chanson à analyser. **Des aides peuvent être apportées si besoin si les textes sont difficiles.** Il ne s'agit pas ici de réaliser une analyse littéraire, **l'objectif principal étant que les élèves identifient l'idée principale et qu'ils disent si selon eux la chanson a eu un impact sur l'opinion ou pas.** Le rapporteur du groupe prend la parole devant le groupe classe pour la mise en commun.

**Suggestion de support :**

<https://www.radiox.co.uk/features/x-lists/best-protest-songs/>

Le large choix de chansons proposées permettra au professeur de faire découvrir différents thèmes et d'adapter le support au profil des élèves.

**Lien avec la problématique :**

Faire découvrir d'autres chansons engagées.

Amener les élèves à se demander si toutes les chansons engagées ont un impact sur l'opinion publique.

## 6. JOHN LENNON, UN ARTISTE ENGAGE DANS SA VIE DE TOUS LES JOURS

→ Il s'agit ici de faire prendre conscience aux élèves du fait **que les chansons pour la paix n'auraient pas eu un tel impact sur l'opinion à elles seules.** La célébrité mondiale de John Lennon faisait de lui une personne très médiatisée et donc ses opinions, ses actions pour la paix (bed-ins) étaient très largement diffusées. Son engagement personnel y est également pour beaucoup.

<https://johnlennonpeace.weebly.com/the-john-lennon-peace-movement.html>

**Lien avec la problématique :**

Amener les élèves à se demander si ce sont les œuvres des artistes qui ont le pouvoir d'influencer l'opinion ou si ce sont les artistes eux-mêmes.

**PROJET : Participe à la création d'un musée virtuel international sur les chanteurs / chanteuses engagé(e)s.**

**Tâche possible :**

**A2 : Choisis un chanteur ou une chanteuse engagé(e) pour une cause.**

- 1) Rédige sa biographie (A2) et explique en quoi cette personne est engagée et mérite donc pleinement sa place dans le musée (A2+)**
- 2) Enregistre-toi en format MP3.**
- 3) Choisis une photo de ton artiste pour le musée virtuel**

**Attention, il faudra veiller à avoir l'autorisation des élèves et des parents pour enregistrer la voix :**  
<http://tice.etab.ac-lille.fr/2016/03/07/autorisations-droit-a-limage-a-voix/>

L'objectif est de rendre visible le travail effectué par les élèves via un padlet.

Le travail peut également être mis sur l'ENT du collège après autorisation des parents et des élèves bien entendu.

## Liste des supports utilisés

→ Pour l'anticipation

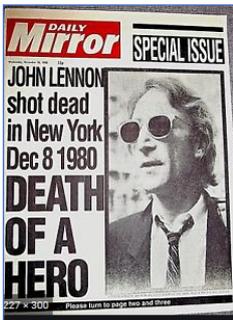


<https://johnlennonpeace.weebly.com/index.html>

→ Pour la **biographie** de John Lennon

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=dFODIOTbgVc>

→ Pour l'émission d'hypothèses sur le fait qu'il était considéré comme un héros



<https://themusicsite.com/music-news/fun/music-moments/musicmoments-john-lennon-is-shot-dead-in-new-york-december-8th-1980>

→ Pour la vérification des hypothèses émises par les élèves : **Give peace a chance**

<https://www.youtube.com/watch?v=QZJPu7qy0kc>

→ Pour l'étude de la chanson **Imagine**

<https://www.youtube.com/watch?v=VOgFzFRVaww>

→ Pour introduire le **contexte culturel**



**Definition and Summary of the Vietnam War**  
Summary and Definition: The Vietnam War (November 1, 1955 – April 30, 1975) was America's longest war and was fought in Southeast Asia. The twenty year conflict was fought between the Communist government of North Vietnam, who were supported by the Chinese, and the armies of South Vietnam, who were supported by the United States of America. The North Vietnamese sought the reunification of the two countries under Communism. The United States, in line with their policy of Containment during the Cold War, were determined to prevent Communist aggression and provided the South Vietnam government with considerable aid and support. The US finally sent in troops to fight as well and the prolonged Vietnam War escalated in 1965. The Vietnam War resulted in victory for the Communists when American troops were withdrawn in 1973 enabling South Vietnam to be completely taken over by communist forces in 1975.

**Vietnam War Presidents**  
There were four US presidents who served in office during the Vietnam War: Dwight D. Eisenhower, John F. Kennedy, Lyndon B. Johnson and Richard Nixon

[1945-1993: Cold War Era](#)   [US American History](#)   [Vietnam War Timeline](#)

<http://www.american-historama.org/1945-1989-cold-war-era/vietnam-war.htm>

→ Pour proposer d'autres chansons engagées

**The greatest songs about debate, protest, struggle and fighting the power: from John Lennon to Green Day, The Clash to The Cranberries.**

<https://www.radiox.co.uk/features/x-lists/best-protest-songs/>

→ Pour faire prendre conscience aux élèves **qu'il ne suffit pas d'une chanson pour changer le monde.**

## The John Lennon Peace Movement



"If everybody demanded peace instead of another television set, then there'd be peace"

-John Lennon

John Lennon will be known for the many things that he did with the Beatles, but something that he will also be remembered for is his ideas about peace. John took a very active role in trying to persuade people to protest against the Vietnam War, by doing many different things. He usually worked with his wife, Yoko Ono. Together they peacefully protested against the Vietnam War and asked the world for peace.

The most famous things that John Lennon did, to ask for peace, was host bed-ins. Bed-ins are when a person will stay in their room for a certain number of days to protest against something. John and Yoko did bed-ins in Montreal and Amsterdam. They stayed in their rooms and recorded "Give Peace a Chance" in Montreal, which became a very famous anti-war song. Another famous anti-war song that John

Lennon wrote is called "Imagine".

Now you might be wondering, did the peace movement work? Yes it did work. One example of the effect that it had was when half a million people gathered on the second Vietnam Moratorium Day. They all started singing "Give Peace a Chance" as loud as they could. John Lennon was very surprised but happy at the same time. John Lennon was very famous, so there was a lot of media coverage on everything he did, so many people saw what he was trying to do.

John Lennon taught us to stand up for what we believe in and dream big. He protested for peace, and many people listened. This is why John Lennon will be remembered as a peace activist. His legendary ideas will be remembered forever as long as we all shall live.

<https://johnlennonpeace.weebly.com/the-john-lennon-peace-movement.html>