

## 3<sup>ème</sup> APPEL A PROJETS Centenaire de la Première Guerre mondiale

### Thématiques, exemples de pistes de recherches et ressources

#### ❖ GUERRE ET SCIENCES

(Aéronautique, médecine, technologie, chimie, transports ...)

##### Pistes de recherches possibles :

- La mobilisation des scientifiques
- Les innovations scientifiques et technologiques
- Guerre et progrès de la médecine
- Un personnage : ex. Marie Curie
- ...

##### Quelques idées de ressources :

L'ECPAD met en ligne des dossiers thématiques, pédagogiques, entres autres sur le corps abîmé :  
<http://www.ecpad.fr/>

Le CRDP d'Amiens propose un dossier sur Laurent Pensa, musicien et brancardier pendant la guerre :

[http://crdp.ac-amiens.fr/pensa/2\\_1\\_index.php](http://crdp.ac-amiens.fr/pensa/2_1_index.php)

Sur les hôpitaux en temps de guerre, un dossier consultable sur la page académique du centenaire :  
<http://www.ac-lille.fr/actus/centenaire/hopitaux-de-guerre/default.cfm>

Des reportages en ligne sur le site de la BBC sur différentes thématiques, comme par exemple :  
« Pigeon versus telephone : wich worked best in the trenches ? » ou « war time innovations » :

<http://www.bbc.co.uk/ww1>

#### Concours : « l'aéronautique militaire dans le Nord-Pas de Calais pendant la Première Guerre mondiale »

Le Ciras propose un concours sur le thème de « l'aéronautique militaire dans le Nord-Pas de Calais pendant la Première Guerre mondiale ».

Le concours s'adresse aux établissements du secondaire. Par équipe (de 2 élèves à une classe entière), les élèves, encadrés par leurs enseignants de toutes les disciplines, sont invités à effectuer des recherches sur un fait, un aviateur local ou une escadrille basée à proximité de l'établissement (le cercle de recherches est fixé à un rayon de 50 km autour de l'établissement). Le fruit de leurs recherches sera synthétisé sous forme d'article ou de documentaire valorisant les aspects historiques, humains et techniques liés aux évolutions de l'aéronautique et/ou aux progrès de l'armement (ex : les premiers bombardements de Zeppelins sur Calais ; Charles Nungesser, ancien élève de l'ENP d'Armentières et as de l'aviation...). Un établissement pourra proposer la candidature de plusieurs équipes, chaque équipe travaillant sur un thème différent.

Un jury sélectionnera les meilleures productions qui seront présentées lors d'une exposition itinérante en 2017.

Pour en savoir plus : <http://ciras.ac-lille.fr/>

## ❖ GUERRE ET ARTS

### Pistes de recherches possibles :

- La guerre et la création artistique de 1914 à aujourd'hui
- La mobilisation des artistes pendant la guerre, leur production (cinéma, musique, arts visuels, lettres ...)
- Les artistes et la représentation du conflit, du silence à l'engagement
- Que sont devenus les musées de mon territoire pendant la guerre ?
- Comment a été représentée la guerre dans ma commune ?
- ...

### Quelques idées de ressources :

Le site de la Mission Centenaire propose des dossiers thématiques, dont l'un intitulé « peindre la guerre » :

<http://centenaire.org/fr/autour-de-la-grande-guerre/peinture/peindre-la-guerre>

En partenariat avec la Mission centenaire, le CNDP a édité un numéro du magazine TDC (n° 1069) consacré aux « Arts et littérature combattante ».

Un site présentant des dessins réalisés par des artistes contemporains du conflit, combattant ou non. Ces dessins sont mis en parallèle avec d'autres témoignages (journaux de tranchées, extraits d'œuvres littéraires...) :

<http://www.dessins1418.fr/>

Le site du Mémorial de Caen abrite une exposition virtuelle intitulée « la couleur des larmes. Les peintres devant la Première Guerre mondiale » :

<http://www.memorial-caen.fr/10EVENT/EXPO1418/fr/visite.html>

L'association des conservateurs des musées de la région MUSENOR présente l'actualité des expositions de la région organisées dans le cadre des commémorations du centenaire sur le thème « Guerres et paix » : <http://www.musenor.com/Outils/Actualites/Les-expositions-de-Guerres-et-Paix>

Le CNDP a mis en ligne 4 vidéos retraçant les grands axes abordés lors de l'exposition « 1917 » au centre Pompidou de Metz en 2012 :

<http://www.cndp.fr/parcours-exposition/parcours/au-centre-pompidou-metz/1917/>

### Appel à contribution : Photographier les traces de la guerre

Afin de constituer un album photo des lieux de mémoire et des traces de la Première Guerre mondiale dans l'Académie, les élèves, aidés de leurs enseignants, sont invités à les photographier et à faire parvenir leurs travaux pour le **30 septembre 2014** à l'adresse suivante :

[devep-ets-actpedago@ac-lille.fr](mailto:devep-ets-actpedago@ac-lille.fr)

Les photographies (maximum 3), accompagnées d'une notice permettant d'identifier les lieux, feront l'objet d'un choix en établissement avant envoi. Elles seront publiées sur la page centenaire de l'Académie de Lille, pour le **11 novembre 2014**.

## ❖ L'ENSEIGNEMENT ET LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES EN TEMPS DE GUERRE

### Pistes de recherches possibles :

- Les programmes scolaires et l'enseignement de la guerre de 1914 à aujourd'hui
- La mobilisation des enfants à l'école
- Comment la guerre a-t-elle impacté l'enseignement dans mon établissement ?
- ...

### Quelques idées de ressources :

Le site l'Histoire par l'image propose un dossier sur « les enfants dans la guerre de 1914-1918 » :  
[http://www.histoire-image.org/site/etude\\_comp/etude\\_comp\\_detail.php?i=57](http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=57)

Un diaporama consultable sur le site de la Mission centenaire propose quelques ressources numérisées issues des collections du Musée National de l'Education et une mise au point de Laurent Wirth sur « la place de la Première guerre mondiale dans les programmes scolaires » :  
<http://centenaire.org/fr/tresors-darchives/le-musee-national-de-leducation>  
<http://centenaire.org/fr/enseignement/la-place-de-la-premiere-guerre-mondiale-dans-les-programmes-scolaires>

L'ECPAD met en ligne des dossiers thématiques, pédagogiques, entres autres sur l'image de l'enfant :  
<http://www.ecpad.fr/>

La BDIC (Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine) de Nanterre met à la disposition un fond documentaire sur la Guerre dans le ressort de l'Académie de Lille, dont une partie a été numérisée :  
<http://www.bdic.fr/pdf/CVLILLE.pdf>  
[http://flora.u-paris10.fr:8082/flora/jsp/index\\_view\\_direct.jsp?record=default:NOTICES:2263](http://flora.u-paris10.fr:8082/flora/jsp/index_view_direct.jsp?record=default:NOTICES:2263)

Le CRDP d'Amiens propose un dossier sur l'enfant dans la Grande Guerre :  
[http://crdp.ac-amiens.fr/historial/expo2003\\_1/sommaire\\_exposition.htm](http://crdp.ac-amiens.fr/historial/expo2003_1/sommaire_exposition.htm)

Une émission de France Info à écouter sur la rentrée des classes en octobre 1915 :  
<http://www.franceinfo.fr/education-jeunesse/france-info-y-etait/1er-octobre-1915-une-rentree-des-classes-de-guerre-1255491-2013-12-19>