

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS TOUTES SPECIALITÉS

SESSION 2017

**Durée : 2 heures
Coefficient : 1,5**

Le sujet se compose de 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel autorisé.

EXAMEN : C.A.P.	Code :	Session 2017	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 1 / 3

Fatemeh, jeune adolescente de 15 ans, raconte la vie de sa tante surnommée « la muette ».

La muette ne faisait rien comme tout le monde, elle ne ressemblait à personne. Les gens la croyaient folle parce qu'elle avait des attitudes libres et contradictoires. Elle se moquait complètement des interdits. Ce n'est que bien plus tard que j'ai compris pourquoi elle était si différente. Elle était toujours tête nue, même lorsqu'elle ouvrait la porte de la maison, alors qu'aucune femme, dans notre milieu, qu'elle fût folle, muette, aveugle, chauve ou pas, n'apparaissait jamais au seuil de la porte tête nue de peur qu'un passant ne la voie. Dans notre quartier, il n'y avait que des hommes, les femmes ne sortaient jamais, et même dans la maison elles portaient toutes un fichu¹ sur la tête, comme ma mère. Toujours habillée de longues robes colorées, toujours pieds nus et toujours deux longues nattes retombant sur ses seins, la muette avait à la fois la liberté d'un homme et la minutie² d'une femme ; parfois elle passait de longues minutes à mettre du vernis sur nos ongles de pied ou encore à se maquiller les yeux devant le miroir. Et puis elle fumait, elle plantait une cigarette au coin de ses lèvres, la gardait entre les dents pendant qu'elle faisait la vaisselle ou lavait le linge ; elle tirait dessus à la manière des joueurs de poker dans les films américains. J'aimais la regarder. J'étais fascinée par ce qu'elle était. Après ce qu'elle avait vécu à dix ans, elle n'avait plus peur de rien, elle vivait à sa guise ; tantôt elle était d'une tristesse sombre et profonde, comme les eaux des abysses³ au fin fond de l'océan ; alors elle se retirait et personne ne pouvait l'approcher ; tantôt elle était gaie, on aurait dit une petite fille qui ignorait tout de la vie, elle nous prodiguait⁴ sa joie. Le fait qu'elle fût muette lui donnait une liberté que certainement elle n'aurait pas pu avoir si elle avait parlé. Être muette signifiait en soi ne pas être comme les autres, son mutisme⁵ éveillait la méfiance des autres ; elle était scandaleusement différente et, avec ça, elle avait le chic pour se faire des ennemis. Elle était la maudite, la mauvaise femme, la sauvage. Les commérages⁶ du quartier disaient que nous cachions dans notre maison une diablesse, une ensorceleuse, qui jetait ses sortilèges sur tous ceux qui l'entouraient.

Chahdortt Djavann, *La muette*, 2008.

1. foulard
2. soin
3. profondes
4. donner
5. silence
6. rumeurs

EXAMEN : C.A.P.	Code :	Session 2017	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 2 / 3

Compétences de lecture**10 points**

- 1) Qui sont les personnages présents dans cet extrait ? Quel lien les unit ? **2 points**
- 2) Comment la muette est-elle perçue par la narratrice ? Justifiez vos réponses par des éléments du texte. **2 points**
- 3) Pourquoi la muette peut-elle être considérée comme un personnage différent ? **3 points**
- 4) En vous appuyant sur le texte, montrez les différentes réactions des gens du quartier à l'égard de la muette. **3 points**

Compétences d'écriture**10 points****15-20 lignes**

Dans une lettre adressée à Fatemeh, la muette fait le bilan de sa vie : elle évoque ses choix de femme libre, les difficultés liées à son handicap mais aussi la force qu'elle en a tirée. Rédigez cette lettre.

Pour des raisons de confidentialité, vous ne mentionnerez pas votre nom dans la production écrite.

Une attention particulière sera accordée, à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.

EXAMEN : C.A.P.	Code :	Session 2017	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2h	Coefficient : 1,5	Page : 3 / 3