

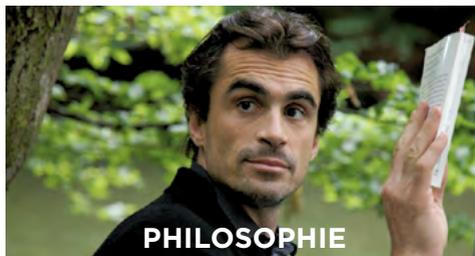


EDUC' **arte**

LA RESSOURCE PÉDAGOGIQUE DE LA CHÂNE ARTE

GUIDE D'UTILISATION





● EDUC'ARTE : QU'EST CE QUE C'EST ?

Sur Educ'ARTE, plus de 1300 vidéos d'ARTE sont accessibles en français, en allemand et en anglais. Elles peuvent être personnalisées grâce à des outils pédagogiques simples à utiliser. Les enseignants et les élèves peuvent par exemple découper des extraits vidéo, les personnaliser avec du texte, de l'image, du son, ou encore créer des cartes mentales.

● A QUI S'ADRESSE CE GUIDE ?

Ce guide s'adresse aux enseignants et équipes pédagogiques du second degré. Il a pour objectif de **donner des exemples concrets** d'utilisation d'Educ'ARTE dans tous les niveaux et toutes les matières.

● POUR UTILISER EDUC'ARTE EN TOUTE SÉRÉNITÉ, N'HÉSITÉZ PAS À CONSULTER :

- **la foire aux questions** ↩
- les fiches pédagogiques
- **les tutoriels et les vidéos tournées en classe** ↩
sur la chaîne Youtube ARTE Éducation

Et à vous inscrire aux formations en ligne gratuites :
écrire à educarte@artefrance.fr

Suivez-nous sur Twitter  @EducARTEfr

ENRICHER SES SÉANCES

La diffusion de vidéos en classe est efficace pour introduire ou conclure un cours, l'illustrer d'exemples concrets, apporter une ouverture, ou amener un débat.

- Consultez les **dossiers thématiques** et trouvez les vidéos les plus adaptées
- **Découpez des extraits**, projetez ou partagez-les à vos élèves avant et/ou après le cours
- Incitez les élèves à **consulter les vidéos du catalogue en autonomie** et demandez-leur de **faire une sélection de vidéos** en lien avec le cours. Ils pourront s'y référer pour réviser

- Utilisez une ou plusieurs vidéos comme fil rouge d'une séance ou d'une séquence

Exemple : Le documentaire *Les mondes arctiques* couvre tous les points du programme de Seconde en Géographie sur ce thème

- Utilisez des cartes mentales comme fil conducteur du cours, ou pour conclure ou proposer une synthèse de révision rassemblant des ressources
- Internet est capricieux ? **Téléchargez** les vidéos pour une lecture hors ligne



UTILISEZ DES EXTRAITS ET CARTES MENTALES RÉALISÉS PAR VOS PAIRS SUR EDUC'ARTE !



ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES

Mettez les élèves en activité avec ou sans le numérique !
À chaque visionnage de vidéos proposé aux élèves, associez une activité avant ou après.

ACTIVITÉS ÉCRITES

• Rédiger une biographie

Marie-Curie, au-delà du mythe • *Simone de Beauvoir, une femme actuelle* • *Gauguin, je suis un sauvage* • *Churchill, un géant dans le siècle* • *Nelson Mandela, le réconciliateur* • *Willy Brandt, une vie en politique* etc.



- **Rechercher des informations** dans les vidéos, puis sélectionner un passage d'une vidéo pour appuyer un argument dans le cadre d'un débat

Les Dessous des cartes • *Karambolage* • émissions • documentaires scientifiques etc.



- **Répondre à un questionnaire** sur la vidéo

- **Apprendre à prendre des notes**, faire une synthèse (texte, croquis, carte mentale, schéma, etc.)

- S'inspirer de la structure d'une vidéo pour **préparer une interview** « à la manière de » journalistes

Il/elle a ton âge • *ARTE Reportage* • *ARTE Journal Junior* • *Les métiers de la télé* • *C'est pas sorcier !* • *Xenius* • Interviews d'artistes • Dossier thématique « *Semaine de la presse et des médias dans l'école* »

Xenius



- **Écriture d'invention** : à partir des deux premières minutes d'une vidéo, continuer le scénario

Courts-métrages de fiction • fiction-théâtre • spectacles • documentaires • films muets etc.

TRAVAILLER EN CLASSE INVERSÉE

Dans la classe inversée, les élèves se familiarisent avec le cours en dehors de la classe, grâce à des vidéos ou du contenu interactif. En classe, des activités sont réalisées avec l'enseignant pour vérifier la compréhension.

- Faites **visionner une liste de vidéos** aux élèves en dehors du temps de classe
- **Partagez avec les élèves des extraits ou cartes mentales** complètes ou partielles qu'ils pourront modifier et compléter
- Accompagnez les visionnages d'exercices à la maison



FOCUS SUR UN PROJET EN CLASSE INVERSÉE



QUAND L'HISTOIRE FAIT DATES
11 février 1990
Libération de Nelson Mandela



LE DESSOUS DES CARTES
Mémoires du racisme en Histoire

ACTIVITÉ 1

1. ➤ À la maison, les élèves regardent les vidéos entières ou des extraits découpés par l'enseignant
2. 🔊 L'enseignant ajoute un commentaire sonore dans la vidéo, demandant aux élèves de faire une courte **synthèse** après le visionnage de chaque vidéo
3. 📄 Les synthèses des élèves peuvent être intégrées sous forme de textes dans les vidéos
4. ➤ En classe, les travaux des élèves sont partagés et commentés

ACTIVITÉ 2

1. 🧩 Les élèves ont pour consigne de **construire une carte mentale** avec le titre « *Ségrégation et Apartheid* », à l'aide des informations des vidéos et de ressources externes
2. 💬 Dans une séance bilan, les élèves partagent leurs travaux à l'oral

VARIANTE

Remplacer la construction de la carte mentale par la distribution d'un quiz

TRAVAILLER EN LANGUES VIVANTES

Les vidéos sont disponibles en français, en allemand et en anglais, avec sous-titres disponibles dans la langue choisie pour le visionnage.

- Montrez des vidéos, en affichant **sous-titres** ou **transcription interactive**
- Annotez un extrait pour favoriser la compréhension des élèves :
 - ◇ chapterer l'extrait : ajouter des titres / sections
 - ◇ écrire des sous-titres simplifiés
 - ◇ ajouter des précisions de vocabulaire
 - ◇ intégrer des questions ou consignes dans la vidéo
- Montrez les images sans le son pour favoriser l'expression orale
- Écoutez le son sans regarder les images pour favoriser la compréhension orale
- Téléchargez la transcription, faites-la lire aux élèves en lien avec le visionnage
- Faites produire les élèves : découpe, annotation d'extraits ou cartes mentales



CONSULTER DES EXEMPLES PEDAGOGIQUES EN ANNEXE 4

TRAVAILLER AU CDI

Educ'ARTE est une ressource centrale du CDI. Elle peut être utilisée pour toutes les recherches documentaires, lors de séances en partenariat avec d'autres enseignants, ou menées directement par le professeur documentaliste.

- Organisez des clubs ou ateliers (cinéma, lecture, etc.) au CDI ! Utilisez Educ'ARTE en support autour des thématiques abordées
- Créez une vidéothèque hors ligne au CDI **grâce au téléchargement**



FOCUS SUR UN ATELIER MEDIA



LES MÉTIERS DE LA TÉLÉ

- ▶ En lien avec la présentation de métiers, l'enseignant montre la série *Les métiers de la télé*
- 💬 Les élèves prennent des notes. Chaque vidéo est discutée en classe, les termes compliqués expliqués
- 🕒 Les élèves créent une carte mentale à partir de la vidéo du métier qu'ils ont préféré
- 📄 Les élèves utilisent des ressources externes (images, articles, informations d'une encyclopédie, définitions) pour remplir leur carte mentale
- ▶ Les élèves peuvent regarder si, sur Educ'ARTE, il y a davantage de contenu concernant le métier choisi
- 💬 Les cartes mentales sont présentées devant la classe dans une prochaine séance

LIENS



Lien vers **guide d'usage semaine de la presse**

Lien vers exemples de **projets pédagogiques**



MONTER UN « PROJET » AUTOUR D'EDUC'ARTE

Envie de construire un projet sur plusieurs séances autour de vidéos ? Educ'ARTE est votre allié pour vous constituer un corpus de vidéos et mener des activités. Un projet peut par exemple être articulé autour d'une sortie, une visite, un concours d'affiches, une création collective, l'organisation d'un évènement dans l'établissement etc. C'est l'occasion d'inventer de nouvelles configurations de classe.

- Sélectionnez et créez vos extraits vidéo pour constituer un corpus de vidéos
- Contextualisez votre projet en faisant regarder des vidéos aux élèves
- Faites réaliser à vos élèves une production (extrait personnalisé, carte mentale) sur Educ'ARTE pour laisser une « trace écrite » du projet



Voir ici des exemples de projets menés



PROJET "KARAMBOLAGE" CLASSE DE SECONDE

Voir ici nos vidéos tournées dans des classes

FICHES PÉDAGOGIQUES PAR MATIÈRES ET THÉMATIQUES

Pour plus d'exemples d'activités, par matières et niveaux, des **fiches pédagogiques** sont disponibles sur Educ'ARTE.

Voir la rubrique du site "tout le catalogue" ➔ "fiches pédagogiques".

L'Union européenne face au populisme

EDUC'arte
LA RESSOURCE PÉDAGOGIQUE DE LA CLASSE ARTS

DISCIPLINE : Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques, allemand
NIVEAU : Lycée - 1^{er} et Terminale

Liens avec les programmes scolaires :

- **L'Union européenne face aux citoyens et aux États :** Les remises en question depuis 1992.
- **Identité et échanges :** La mondialisation entraîne-t-elle une affirmation de la particularité ?

Concepts/mots-clés :
Populisme, Europe, gouvernance, libéralisme, nationalisme, incompréhension culturelle, mobilité sociale, frontiers, protectionnisme

Objectifs :

- Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive.
- Travailler de manière autonome.
- S'exprimer à l'oral, comprendre un reportage en langue étrangère, faire une description claire et détaillée.
- Développer une argumentation et un exposé, expliciter un discours entendu; à quel(s) un qui ne peut le comprendre.

1

LE POPULISME DE LA GAUCHE ALLEMANDE - DIE LINKE SUCHT EINE NEUE DYNAMIK

Issu de : „Aufstehen - la populisme au secours de la gauche allemande“

Durée de l'extrait : 3'00"

Sahra Wagenknecht, égypte du parti «Die Linke», vient d'annoncer le lancement du mouvement „Aufstehen («Déboule»). Elle entend rassembler la majorité de la gauche allemande pour créer une nouvelle force politique axée sur des valeurs sociales et écologiques, mais aussi aux accents populistes et anti-immigration.

2

UN DUO HIP-HOP CONTRE LE POPULISME À VIENNE, AUTRICHE - WIENER RAP-DUO GRASP GEGEN RECHTSPOPULISTEN

Issu de : EXAR un duo hip-hop contre le populisme

Durée de l'extrait : 3'00"

Les rappers du duo EXAR ont grandi dans les quartiers populaires de Vienne, là où les immigrés et fils d'immigrés yougoslaves ou turcs comme eux sont affublés de surnoms dévalorisants. Ils s'engagent, dans leur musique, en manifestant aussi contre la politique gouvernementale de l'ÖVP et FPÖ en Autriche.

L'Union européenne face au populisme

EDUC'arte
LA RESSOURCE PÉDAGOGIQUE DE LA CLASSE ARTS

POSTES POUR EXPLOITER LES VIDÉOS

Cette fiche propose des pistes pédagogiques à explorer en interdisciplinarité en histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques et en allemand.

En allemand

La séance s'inscrit en prolongement de l'axe « Identités et échanges ».

- La vidéo 1 permet aux élèves de découvrir les convergences idéologiques entre les populistes identitaires de gauche français et allemand.
- Les vidéos 2 et 3 sont un accès à la compréhension de la société autrichienne au travers des tensions générées par la politique gouvernementale de l'ÖVP et FPÖ : le choc des cultures dans la vidéo 2, la médiation entre générations dans la vidéo 3.

On propose un travail de groupe pour réfléchir et argumenter : Chacun des groupes pourra choisir, créer et annoter les extraits vidéo qui font émerger selon eux, les questions Was heißt es, Europaer zu sein ? ou bien Ist die Identität der Europaer gefährdet ?

En histoire-géographie

À partir des extraits vidéo sur la montée des partis populistes en Europe, qui informent sur les causes expliquant le succès électoral de ces formations politiques, les élèves pourront :

- Dresser une typologie de ces mouvements et dégager leurs principales caractéristiques par rapport au projet européen.
- Puis, à l'aide de documents complémentaires, ils pourront interroger le terme de populisme et de la place de la démocratie dans le cadre de la construction européenne depuis 1992.

POUR ALLER PLUS LOIN

En allemand

L'axe « Identité et échanges » peut être abordé en réfléchissant au terme de « Heimat », défini comme étant le lieu où l'on se sent chez soi (voir Dußen : « oft als gefühlvoller Ausdruck einer Verbundenheit gegenüber einer bestimmten Gegend »).

La question de l'identité européenne est un prolongement possible.

En histoire-géographie

- Une réflexion de Vincent Chevillon sur le rôle du coupleur sur le thème de l'identité.
- Interview „Dieutsche“ mit dem Journal de Christian Fuchsberger, 17 mars 2018.
- Diaporama sur le thème „Pops in Europe Heimat“, Heimat-Lobby Popkultur, mars 2018.

APPRENDRE À PRÉPARER UNE INTERVENTION ORALE

Dans une tirade, issue d'une captation de spectacle, ou dans un discours par exemple, chaque élève analyse la manière dont le texte est dit et structuré. Il annote le discours « à la manière d'une partition » (en indiquant où arrêter, où reprendre la lecture etc.)

ANALYSER

L'outil d'annotation peut être utilisé pour une analyse de l'image par exemple :

1. Les élèves choisissent un des courts métrages dans le dossier thématique dédié :



2. Ils étudient les échelles de plans, les mouvements de caméras et les raccords.
3. Ils créent un extrait de trois minutes et y placent des annotations indiquant leurs trouvailles.

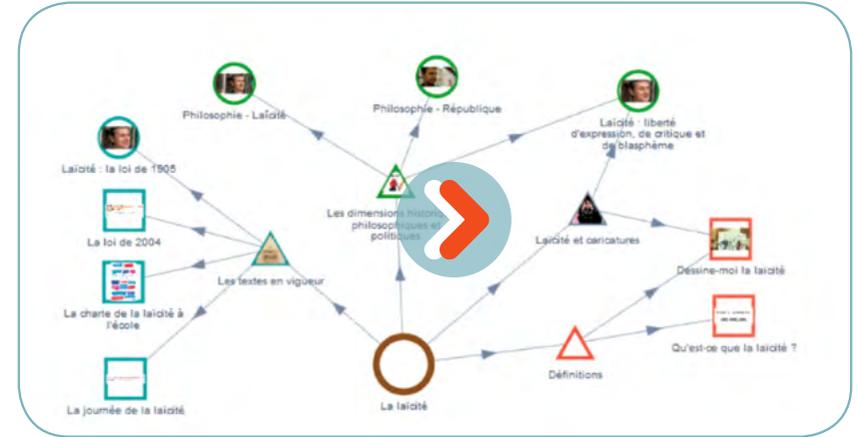
FAIRE LA VOIX OFF D'UNE VIDÉO

Il est possible de s'enregistrer pour travailler la prononciation par exemple.

ANNEXE 2

QUELS USAGES DE L'OUTIL DE CARTE MENTALE ?

Une **carte mentale** permet d'illustrer visuellement des connexions sémantiques entre des éléments et les liens hiérarchiques entre différents concepts intellectuels. Sur Educ'ARTE, il est possible d'intégrer dans une carte mentale : des vidéos et extraits vidéo, du texte, des images, ou tout autre lien internet (vidéo, article de blog etc.)



Voir le tuto sur la création d'une carte mentale sur Educ'ARTE

POUR L'ENSEIGNANT, LA CARTE MENTALE PEUT SERVIR DE...

PLAN DE COURS

L'enseignant crée une carte mentale qui sert de fil conducteur à sa séance ou sa séquence.

SYNTHÈSE, OU CONCLUSION

L'enseignant crée une carte mentale pour conclure et rappeler les points les plus importants d'une séance ou d'une séquence

RESSOURCE POUR LES RÉVISIONS DES ÉLÈVES, OU BIBLIOGRAPHIE

L'enseignant rassemble des liens d'ouvrages, des extraits vidéo ou vidéos intégrales et d'autres ressources autour d'un auteur par exemple.

POUR ANIMER UN DÉBAT

L'enseignant prépare une carte mentale en amont de la séance « débat ». Il fait une capture d'écran de la carte mentale, et l'imprime pour mémoire. En classe, il affiche la carte mentale en « cachant » tous les nœuds, sauf le nœud central (tutoriel). Il questionne les élèves, et fait apparaître les nœuds au fur et à mesure des échanges.

Educ'ARTE est un service édité par ARTE Éducation.

Le service est disponible sur abonnement des établissements scolaires ou des collectivités territoriales.

educarte@artefrance.fr

Suivez-nous sur Twitter  @EducARTEfr

AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :

